



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – PASAJE PANTIPATA



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO - PASAJE PANTIPATA

INFORMACIÓN GENERAL:

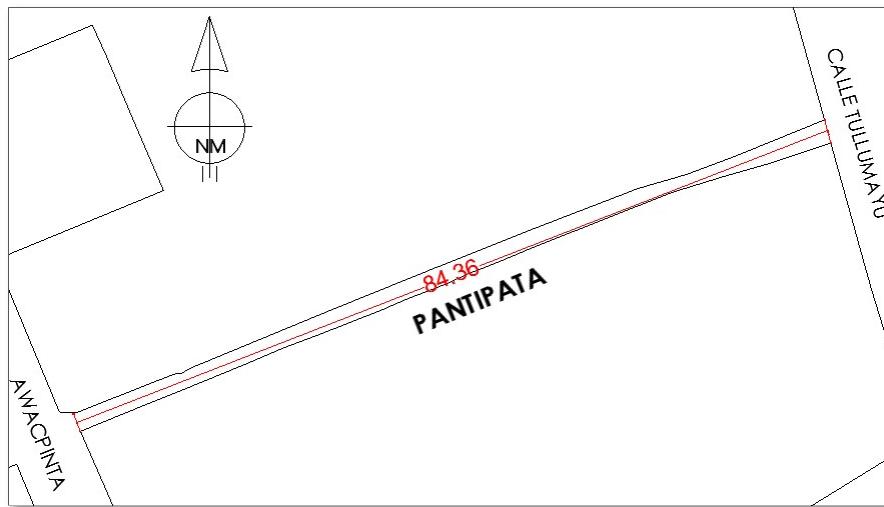
• **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

Según Ángel Carreño, Pantipata o Pantaq Calle, que concluía en declive pronunciado en el lecho del riachuelo llamado Tullumayo. Dicho callejón tuvo ese nombre, por alusión al error en que caía el transeúnte al voltear a la derecha y ver el riachuelo que no tenía puente.



- **DESCRIPCIÓN:** Este ambiente urbano se ubica hacia el Sur- Este (tomando como eje la plaza de armas), del Centro Histórico del Cusco, este ambiente urbano denominado como Calle pantipata, se encuentra a límites del Centro Histórico del Cusco con las características de una calle incaica estrecha y con un sentido de diseño peatonal en la actualidad solo se ve que quedan algunos restos de muros incas de una mampostería celular que se mezcla con una mampostería colonial e improvisada por los pobladores de este tiempo, se ve que tiene un canal de agua que recorre toda la calle de Pantipata.

- Longitud : 84.36 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

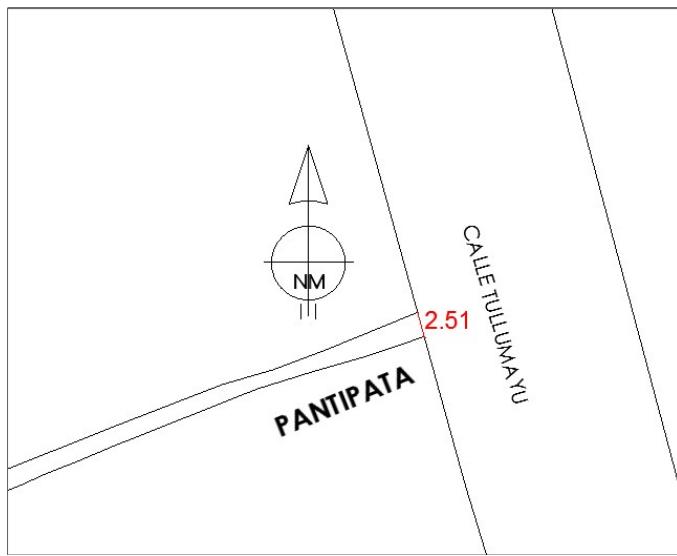


SECCIONES DE VÍAS:

Determinados en los dos extremos, la primera parte se inicia en la esquina con la calle Tullumayu y termina en la calle Awaqpinta.

1.- PRIMER CORTE:

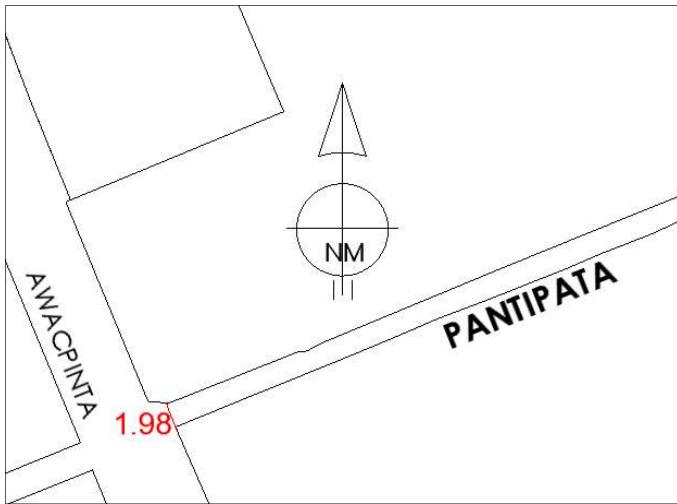
Límite con la Av. Tullumayu, Con un ancho de vía de 2.51ml:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Corte determinado a final de la calle Pantipata en su primera etapa que da con la calle Awaqpinta, con una longitud de 1.98 m.l.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



SECTOR 1: FACHADA NOR-OESTE:

- Fachada empezando por el límite con la calle Tullumayu hasta el límite con la calle de Awacpinta.

- PENDIENTE : 6°
- ALTURA DE PENDIENTE : 9.62 ml.
- DISTANCIA : 85.65 ml.

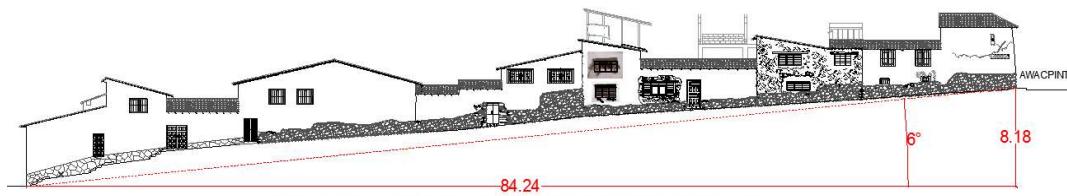


CALLE PANTIPATA FACHADA NOR-OESTE (ENTRE CALLE TULLUMAYU Y AWACPINTA)

SECTOR 2: FACHADA SUR-ESTE:

- Fachada empezando por el límite con la calle Tullumayu hasta el límite con la calle Awacpinta.

- PENDIENTE : 6°
- ALTURA DE PENDIENTE : 8.18 ml.
- DISTANCIA : 84.24 ml.



CALLE PANTIPATA FACHADA SUR-ESTE (ENTRE CALLE TULLUMAYU Y AWACPINTA)

- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**

Este ambiente urbano está catalogado como ambiente con valores particulares ambiente urbano de ingreso.

- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**

Ubicado en el extremo Sur-Este del centro Histórico del Cusco, este ambiente urbano que se encuentra en el sector C-SP-4.

- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**

Este ambiente urbano se encuentra en el sector S-SG-3 denominado como límite del Centro Histórico.

- **FILIACIÓN CULTURAL PANTIPATA (200):**

Presenta las siguientes filiaciones:

ÉPOCA PRE INCA

En terrenos circundantes al actual ambiente urbano se desarrolló el asentamiento humano killke que data de 1000 a 1400 años D.C. quienes realizaron actividades alfareras, pastoreo de camélidos y la agricultura. Las distintas exploraciones arqueológicas registraron fragmentos de



cerámicos y pequeños tramos de muros killke que corroboran la ocupación humana en esta área¹.

ÉPOCA INCA

En el periodo incaico fue un sector adyacente del Coricancha templo dedicado al sol y otras divinidades importantes del imperio que jugó un rol importante en la política ideo religiosa del Estado Inca.

ÉPOCA COLONIAL

El Coricancha fue uno de los primeros lugares en ser saqueados por los españoles cuando tomaron la ciudad posteriormente el santuario fue ocupado por la orden dominica, se inicio entonces la construcción de una iglesia y el convento de Santo Domingo cumpliendo distintos roles y funciones en la labor evangelizadora y organización social del sector². Algunos documentos de 1700 nos informan que el espacio donde se específicamente se encuentra el colegio Santa Rosa fue denominada como barrio de Mutcapuquio³.

ÉPOCA REPUBLICANA:

En 1862 se realizo un censo poblacional, en este actual ambiente urbano se empadronaron 19 viviendas, es importante mencionar que este fue el único sector donde se registraron un número considerable de mujeres cuya actividad económica fue tejer e hilar, en comparación a otros sectores censados donde se dedicaban a la venta de chicha y producción de wiñapo. Durante el último tercio del siglo XIX no se registraron cambios drásticos, algunos predios de este ambiente urbano solo eran amplios canchones. En 1928 se llevo a cabo el proyecto de abastecimiento de agua potable y redes de alcantarillado, en este año se destruyeron muchos cimientos y muros killke e Incas de la calle, ya que no se conto con equipo técnico especialista en preservación y cuidado del patrimonio⁴. Los cambios edilicios drásticos se dieron después del terremoto, en aquella época importantes predios que guardaban valor arquitectónico colonial fueron demolidos como por ejemplo las viviendas del beaterio de Santa Rosa donde se edificaron modernos ambientes para destinarlos al servicio educativo⁵. En 1952 se impidió y ensancho la calle para habilitar el tránsito vehicular, los vecinos tenían la obligación de colaborar con el empedrado de las veredas y la municipalidad se encargaba exclusivamente de las pistas. En 1960 se decide ampliar las instalaciones del colegio Santa Rosa para mejorar el servicio educativo que brindaban y en 1965 se fundó una escuela pública para niños con bajos recursos económicos (actual colegio San Martín)⁶, la presencia de ambos colegios en este ambiente urbano le dio una nueva característica a la calle como un espacio de interrelación social entre el alumnado quienes compartían juegos y anécdotas a lo largo de la calle. Durante 1980 se realizaron cambios edilicios en 2 predios de la calle perdiendo la tipología colonial que las caracterizaba.

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA:

Se dio un cambio considerable el año de 1993 periodo en que se recuperó la imagen de la calle se adaptó una pequeña plazuela en este ambiente urbano. En el catastro realizado en 1997 describe a Awaqpinta como un barrio residencial, también se registraron zócalos de piedra caliza en la mayoría de los predios de la calle que actualmente ya no se pueden apreciar⁷.

¹ BAUER, Brian , "CUZCO antiguo tierra natal de los incas",2008, pp.267

² DE AZEVEDO, Paulo O.D. "Cusco continuidad y cambio ", 2009.

³ A.R.C: Notario: Francisco Maldonado año 1700, protocolo 196, folio 389.

⁴ Archivo Histórico de la Municipalidad del Cusco, 1928,leg.88

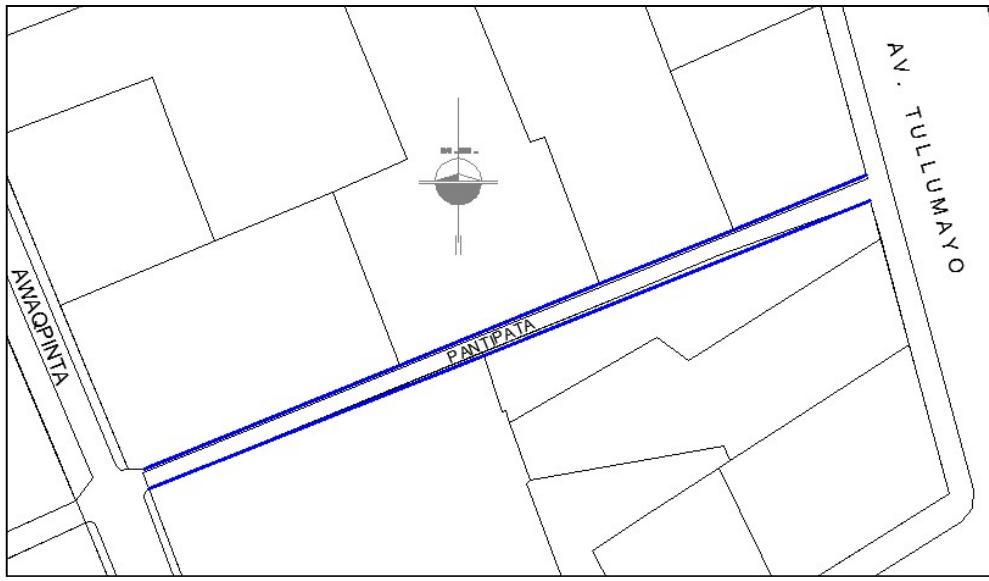
⁵ Archivo Histórico de la Municipalidad del Cusco, 1952, leg. 156

⁶ Conversación personal con la Hermana Karina Yarleque Martorel.

⁷ ESTRADA IBERICO, Enrique "Cuzco en la encrucijada". En Revista crónicas urbanas, 1998, pp.19



PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

POR SU ACTIVIDAD

- **RESIDENCIAL (391):**

- Ambiente urbano predominantemente residencial.



ACTIVIDAD PREDOMINANTE ES LA RESIDENCIAL

- **COMERCIAL(392):**

- FIJO:

Se refiere a la actividad de alguna tienda comercial dedicada específicamente a la actividad residencial.

- SERVICIOS:

Existen algunos inmuebles que son utilizados de hospedaje turístico.

- **POR SU USO(394):**

- VÍA PEATONAL: Ambiente que es usado como circulación peatonal.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



VÍA PEATONAL.

- **ESCENA URBANA (398):** Ambiente Urbano que posee características típicas en la parte de sobre cimientos por su cercanía al Centro Histórico de la Ciudad del Cusco.



ESCENA URBANA

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANO

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada Sur-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Tullumayu y límite con la Calle Awaqpinta.

SECTOR 2:

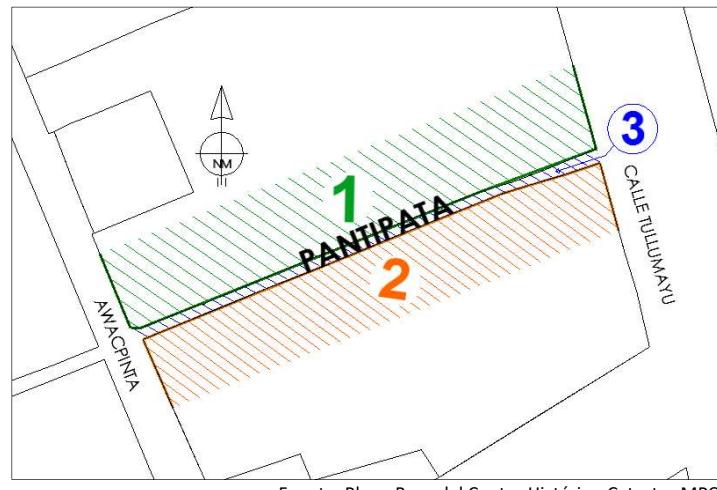
Fachada Nor-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite con la calle Tullumayu y límite con la Calle Awaqpinta.

SECTOR 3:

Determinado por la vía personas, con una baja afluencia peatonal por tener una continuación de vía troncada.



- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):** En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



- **CONDICIÓN (360):** Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.
 - Sector 1: fachada.
 - Sector 2: fachada.
 - Sector 3: plataforma peatonal.
- **ÁREA POR SECTOR (361):**
 - Sector 1: No se considera área por ser fachada.
 - Sector 2: No se considera área por ser fachada.
 - Sector 3: 152.54 m².
- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (362):**
 - Sector 3: netamente vía peatonal.



CONSTITUIDO POR LAJAS DE PIEDRA IRREGULAR Y EMPEDRADO



- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este ambiente cuenta con 1 unidad de señalización distribuida de la siguiente manera:

- Sector 1: 01 en muro.



• **ILUMINACIÓN (365):**

Este ambiente cuenta con 1 unidad de iluminación distribuida de la siguiente manera:

- Sector 1: 06 pastorales.



ILUMINACIÓN POR PASTORALES

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):** El estado de conservación de este ambiente urbano es regular en los sectores 1, 2 y el sector 3 que es calzada se encuentra en buenas condiciones de uso.

CONTAMINACIÓN:

• **SÓLIDOS (383):**

- | | |
|-------------|-------|
| - Sector 1: | Bajo. |
| - Sector 2: | Bajo. |
| - Sector 3: | Bajo. |

• **VISUAL (385):**

- Instalaciones Aéreas: Considerada como media, se observa instalaciones aéreas arbitrarias e improvisadas que desvirtúan la conformidad de las viviendas.
- Avisaje:
- | | |
|-------------|-------|
| - Sector 1: | baja. |
| - Sector 2: | baja. |
| - Sector 3: | baja. |

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano - **Calle Pantipata**, deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

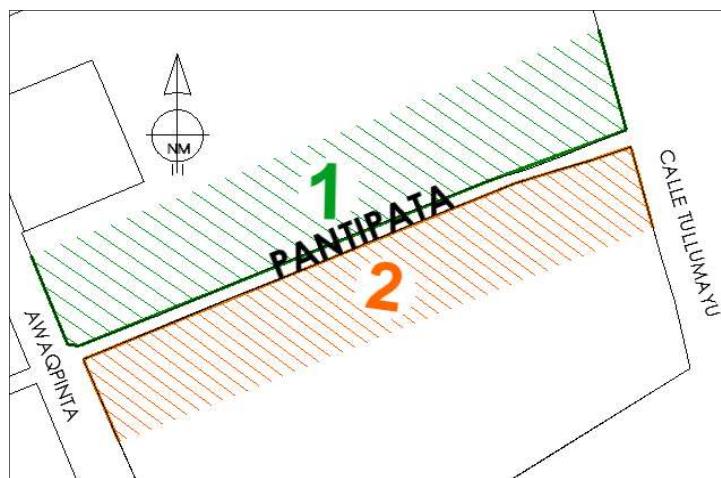
SECTOR 1:

Fachada Sur- Este conformada por 05 unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Tullumayu hasta el límite con la Calle Awaqpinta.

SECTOR 2:

Fachada Nor-Oeste conformada por 05 unidades de catalogación dentro del límite con la calle Tullumayu y la calle Awaqpinta.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.

SECTOR 1

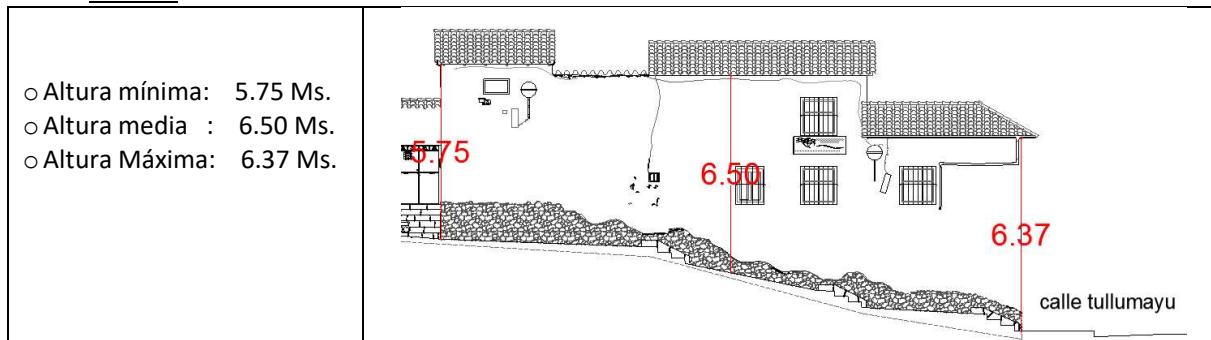
- **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 5 Unidad de Catalogación.

- **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:**

- Nivel máximo de edificación (327): 02 niveles

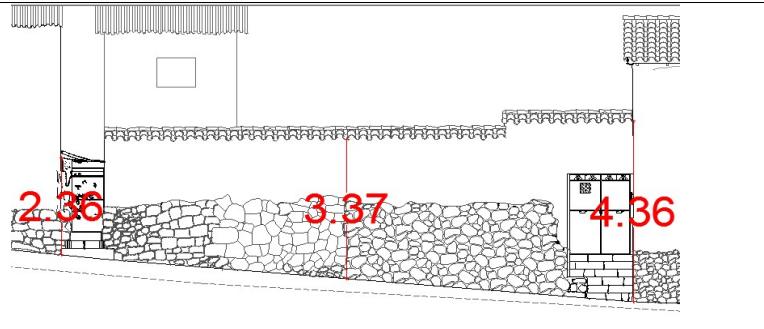
U.C. 01:





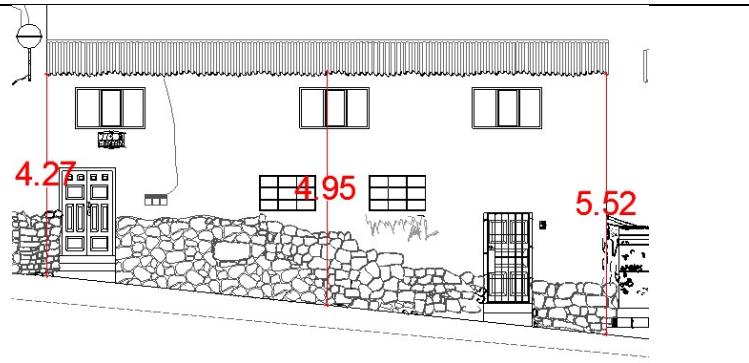
U.C. 02:

- Altura mínima: 2.36 Ms.
- Altura media : 3.37 Ms.
- Altura Máxima: 4.36 Ms.



U.C. 03:

- Altura mínima: 4.27 Ms.
- Altura media : 4.95 Ms.
- Altura Máxima: 5.52 Ms.



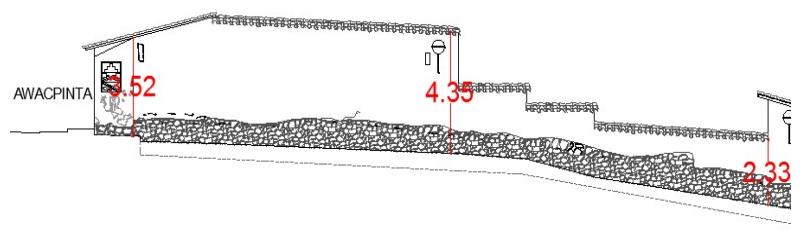
U.C. 04:

- Altura mínima: 3.78 Ms.
- Altura media : 2.75 Ms.
- Altura Máxima: 6.22 Ms.



U.C. 05:

- Altura mínima: 3.52 Ms.
- Altura media : 4.35 Ms.
- Altura Máxima: 2.33 Ms.





MATERIALES:

■ ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

- Muros : 4 de adobe y 1 de concreto.
- Cubiertas : 4 con teja y 1 planchas de zinc.

■ ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:

- Revestimiento : 3 con enlucido, 1 tarajeado y 1 embarrado
- Puertas : 9 de madera y 2 de metal
- Ventanas : 4 de madera, 2 de metal
- Reja de seguridad : 1 en metal.

■ ELEMENTOS ORNAMENTALES:

- pilas : 2 en muro y 1 en vano.

TIPOS:

■ ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:

- Puertas : 6 simples
- Ventanas : 5 con reja y 6 sin reja
- Reja de seguridad : 1 simple

COLORES:

■ ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

- Muros : 2 blancos, 1 blanco humo y 2 beige.
- Cubiertas : 4 ocres y 1 ploma.

■ ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:

- Puerta : 2 azul añil, 3 marrones, 1 otros.
- ventana : 2 marrón, 3 naturales y 4 otros.
- Reja de seguridad : 1 negro

SECTOR 2

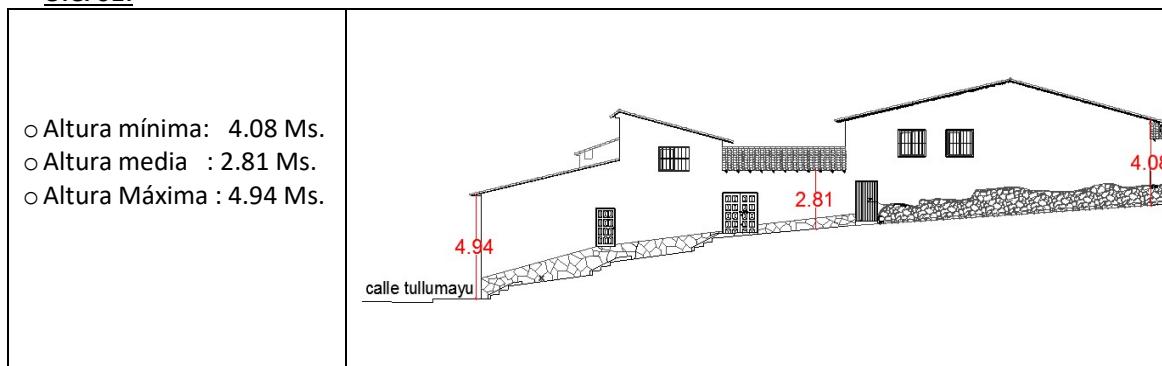
• NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 05 Unidad de catalogación

• CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):

- Nivel máximo de edificación – 03 niveles.

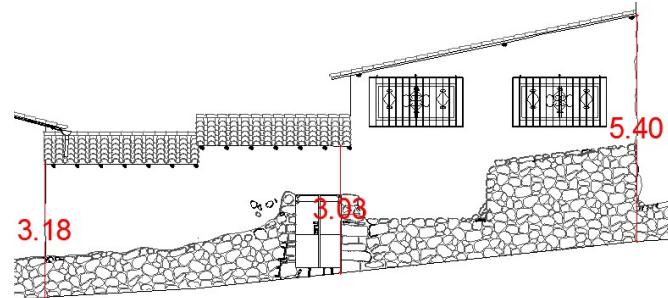
U.C. 01:





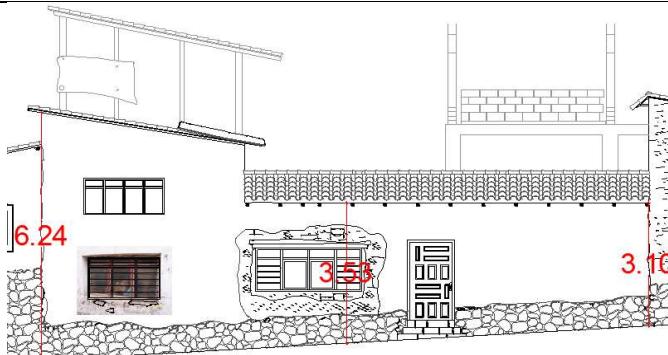
U.C. 02:

- Altura mínima: 3.18 Ms.
- Altura media : 3.03 Ms.
- Altura Máxima :5.40 Ms.



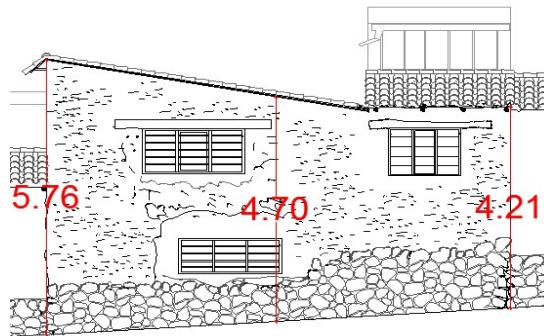
U.C. 03:

- Altura mínima: 3.10 Ms.
- Altura media : 3.53 Ms.
- Altura Máxima :6.24 Ms.



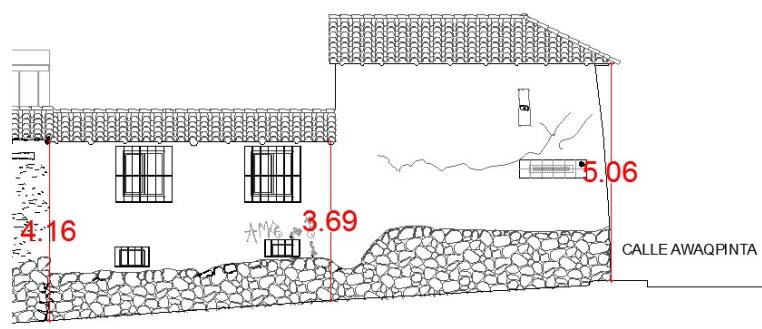
U.C. 04:

- Altura mínima: 4.21 Ms.
- Altura media : 4.70 Ms.
- Altura Máxima :5.76 Ms.



U.C. 05:

- Altura mínima: 4.16 Ms.
- Altura media : 3.69 Ms.
- Altura Máxima :5.06 Ms.





MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muro : 5 con adobe.
 - Cubierta : 5 de teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 4 enlucido y 1 embarrado.
 - Puertas : 4 de madera y 1 de metal.
 - Ventanas : 15 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES :
 - Zócalo : 1 unidad.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 5 simples.
 - Ventanas : 13 con reja, 2 si reja.
 - Zócalo : 1 tarajeado.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 blanco, 2 blanco humas, 1 beige y 1 sin color.
 - Cubiertas : 5 ocres.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 4 marrones y 1 otros.
 - Ventana : 4 azul añil, 11 naturales.

CARACTERÍSTICAS

Ambiente delimitado por edificaciones con características coloniales, republicanas y contemporáneas de tipo residencial donde las viviendas que componen las fachadas no guardan relación proporcional entre ellas respecto a sus alturas y características arquitectónicas.

Específicamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ⊕ Variedad de texturas, colores y materiales.
- ⊕ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones.
- ⊕ Deterioro de las paredes por el intemperismo.
- ⊕ Variedad de forma y materiales de vanos.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ⊕ SECTOR 1 : 6.50 Ms.
- ⊕ SECTOR 2 : 4.70 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ⊕ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ⊕ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.



PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR C-SP-4	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
	02	5.00	02	6.00

Además deberán cumplir:

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.