



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO - PASAJE INKA ROQ'A



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO - PASAJE INKA ROQ'A

INFORMACIÓN GENERAL:

• **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO, DENOMINACIÓN (355):**

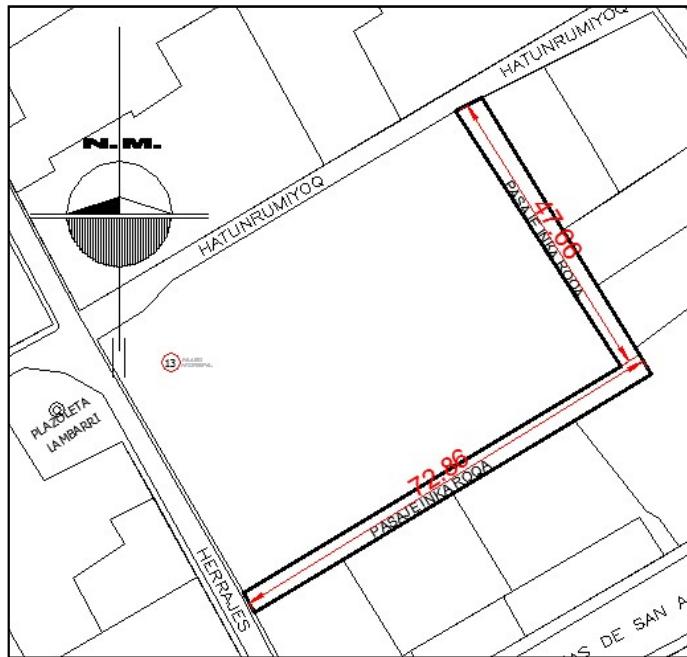
El nombre de este ambiente urbano se debe al nombre del gobernante Inca Roca ya que en ese sector se emplazaba su palacio o cancha.



DESCRIPCIÓN:

Este ambiente urbano se ubica hacia el Nor-Este del Centro Histórico del Cusco, este ambiente urbano denominado como Pasaje Inka Roq'a, se encuentra contemplada desde el límite con la Calle Herrajes hasta la Calle Hatun Rumiyoc.

- Longitud: 120.52 m.
- Área: 476.62 m².



Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.



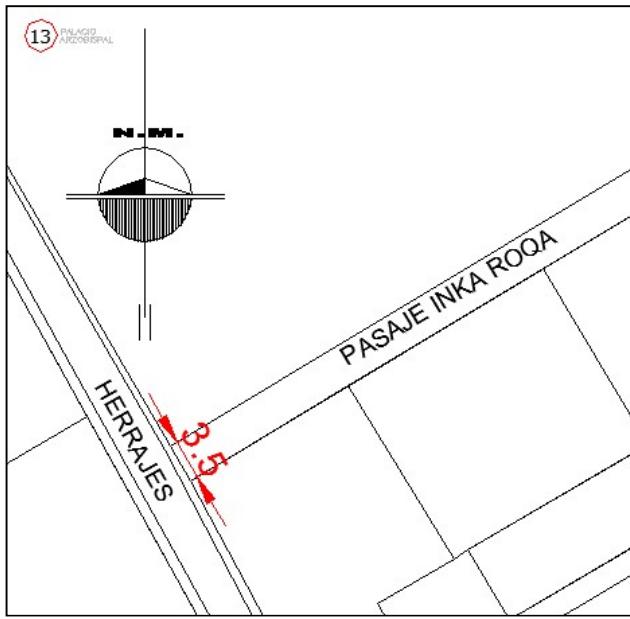
MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

SECCIONES DE VÍAS:

- Determinados en cuatro cortes:

1.- PRIMER CORTE:

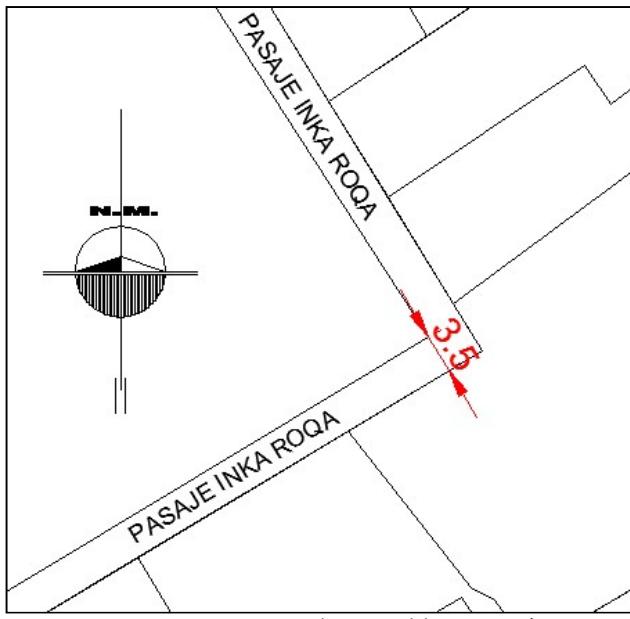
Determinado en la esquina con la Calle Herrajes, con una longitud de 3.50 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado en la esquina donde quiebra el Pasaje Inka Roq'a, con una longitud de 3.50 m.



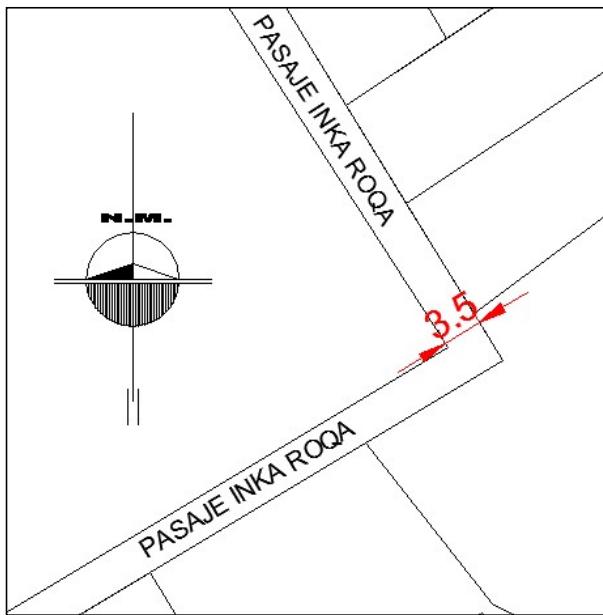
Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

3.- TERCER CORTE:

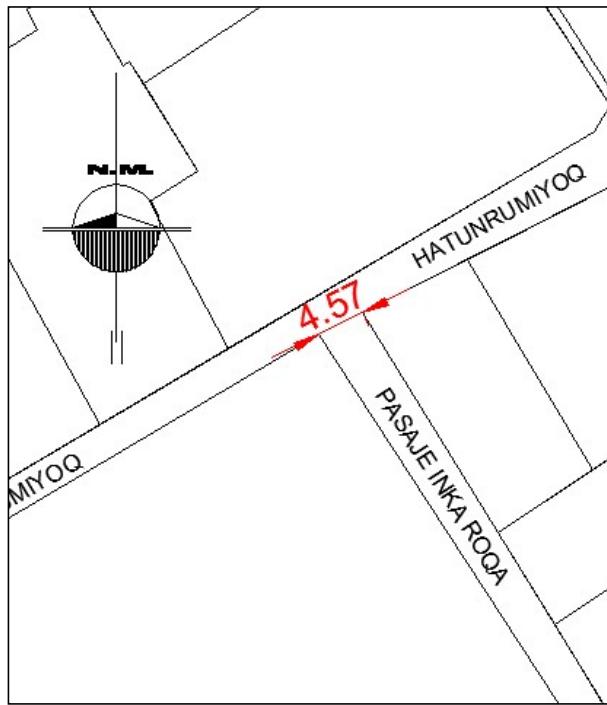
Determinado en la esquina donde quiebra el Pasaje Inka Roq'a, con una longitud de 3.50 m.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.

4.- CUARTO CORTE:

Determinado en la esquina con la Calle Hatun Rumiyoc, con una longitud de 4.57 m.

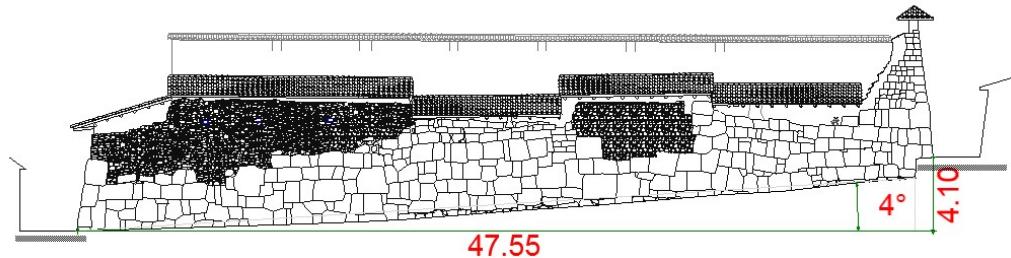


Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.



SECTOR 1: FACHADA NOR-OESTE:

- Fachada empezando por el límite con la Calle Hatun Rumiyoc hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.
 - PENDIENTE : 4°
 - ALTURA DE PENDIENTE : 4.10 m.
 - DISTANCIA : 47.55 m.



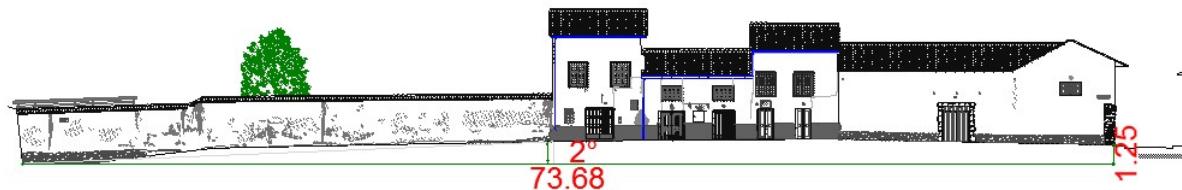
SECTOR 2: FACHADA NOR-ESTE:

- Fachada empezando por el límite con la Calle Hatun Rumiyoc hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.
 - PENDIENTE : 3°
 - ALTURA DE PENDIENTE : 3.99 m.
 - DISTANCIA : 50.35 m.



SECTOR 3: FACHADA SUR-ESTE:

- Fachada empezando por el límite con la Calle Herrajes hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.
 - PENDIENTE : 2°
 - ALTURA DE PENDIENTE : 1.25 m.
 - DISTANCIA : 73.68 m.

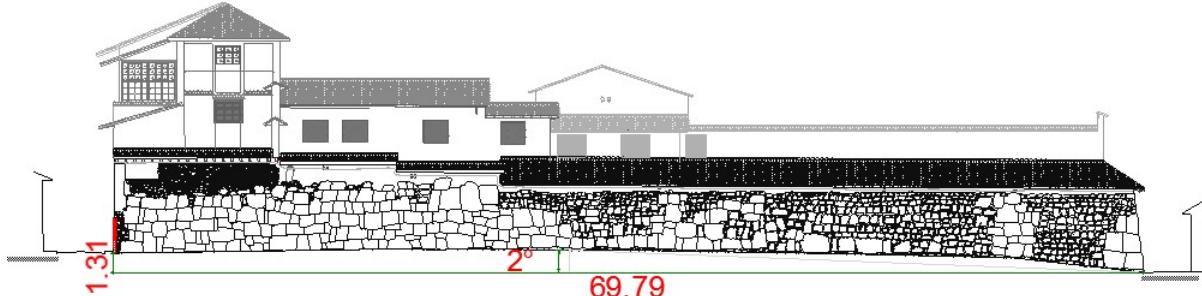




SECTOR 4: FACHADA SUR-OESTE:

- Fachada empezando por el límite con la Calle Herrajes hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

- PENDIENTE : 2°
- ALTURA DE PENDIENTE : 1.31 m.
- DISTANCIA : 69.79 m.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**

Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE URBANO MONUMENTAL.

- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**

Ubicado en el extremo Nor-Este del Histórico del Cusco, este ambiente urbano que se encuentra en el sector **C-SP-4**.

- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**

Este ambiente urbano se encuentra en el sector **S-SG-2** del Centro Histórico del Cusco.

- **FILIACIÓN CULTURAL PASAJE INCA ROCA (200):** Presenta las siguientes filiaciones:

PERÍODO PREHISPÁNICO:

Este sector marcadamente monumental hacia las veces de cede político – religiosa (Esquivel, 2009).

En esta área de estudio se emplazó la cancha o palacio de Inca Roca, basado en un análisis a distintas crónicas el historiador Vargas Angles sugiere que esta fue residencia de la panaca real de Inka Roca llamada Waqa Kirau.

No se tiene información cronística de las zonas aledañas al palacio pero es posible que se emplazaran andenes agrícolas hasta la actual calle ruinas.

PERÍODO COLONIAL:

Tras la llegada de los españoles al Cusco se parcelaron y repartieron las distintas edificaciones incas, el palacio de Inca Roca le fue otorgado al primer obispo del Cusco el dominico Fray Vicente de Valverde posteriormente el inmueble paso a ser propiedad de don Pablo Costilla y Gallinato marques de san Juan de Buena Vista y más tarde fue morada de la familia Valverde contreras de Xaraba Marqueses de Roca Fuerte. Desde inicios de la colonia este ambiente urbano fue de residencia de los españoles más poderosos y dominantes de la época, la tipología de las viviendas ubicadas en este ambiente urbano se



podían diferenciar claramente de las casas de los indios a través de la profusión decorativa en sus elementos arquitectónicos (Ochoa Lynd, 2009).

PERÍODO REPUBLICANO:

Durante los primeros veinte años no se registraron mayores cambios hasta 1840 año en que hubo una decadencia económica y social ya que se perdió a la mitad de su población, algunas casas de la calle fueron abandonadas por sus propietarios.

Ya en el siglo XX el arzobispo del Cusco, monseñor Santiago Hermosa y Sarmiento, adquirió el ex palacio de inca Roca con fondos provenientes del arzobispado configurando un nuevo espacio de administración religiosa dentro de la calle.

Así mismo otros inmuebles de este ambiente urbano han sido adaptados para diferentes actividades económicas como por ejemplo una fábrica de galletas y el alojamiento turístico de nombre “el ferrocarril”.

Después del terremoto de 1950 muchas edificaciones de la calle fueron afectadas y se procedió con las reconstrucciones inadecuadas, en los años 70 muchos predios se adaptaron para prestar servicios turísticos como el Pub bar abraxas.

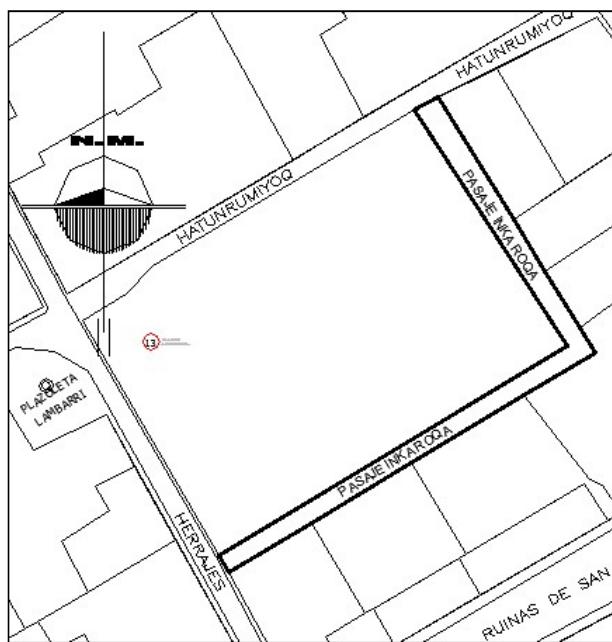
Es en la época republicana que se le denomina pasaje Inca Roca debido a la existencia del palacio o cancha Inca que pertenecía al gobernante Inca Roca

PERÍODO CONTEMPORÁNEO:

La creciente actividad turística ha impulsado el desarrollo artesanal es por este motivo alrededor de este ambiente urbano se han instalado numerosos establecimientos artesanales.

Entre los años 1990 y 2005 muchas familias fueron desplazadas para instaurar centros educativos particulares dentro del centro Histórico, como por ejemplo un inmueble de este pasaje urbano modifco sus estructuras y ambientes para albergar a más 300 alumnos de la institución educativa “el Nazareno”.

- **PLANO DE UBICACIÓN:**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.



POR SU ACTIVIDAD:

• **COMERCIAL(392):**

- FIJO:

Dedicados a actividades orientadas al turismo extranjero y nacional, ubicados en los inmuebles.

- MERCADO INTERIOR:

Podemos encontrar actividades comerciales orientadas netamente al turismo extranjero y nacional.

- TIENDAS INDEPENDIENTES:

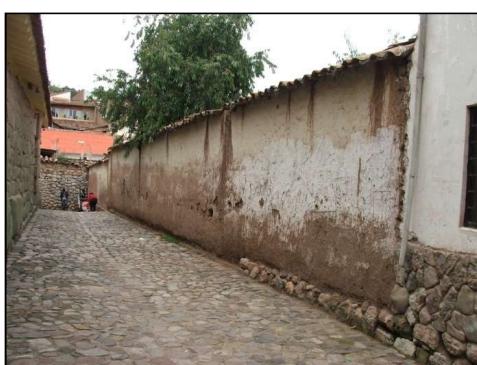
Dedicado a orientadas al turismo extranjero y nacional.



ACTIVIDADES COMERCIALES

• **POR SU USO(394):**

- PEATONAL: En este ambiente urbano podemos observar que es netamente peatonal que no conecta a dos ambientes que son Calle Hatun Rumiyoc y Calle herrajes.



USO PEATONAL.

• **ESCENA URBANA (398):** Este ambiente urbano es netamente peatonal el cual posee características comerciales y con un alta afluencia de turistas por ser parte del Palacio Inka Roq'a, donde podemos observar uno de los tramos del pasaje que presenta mayor actividad comercial que el otro tramo.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



ESCENA URBANA

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANO

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1: Fachada Nor-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Hatun Rumiyoc hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

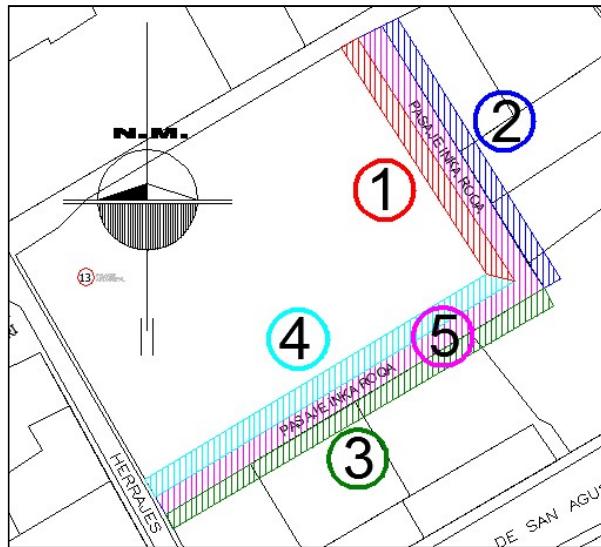
SECTOR 2: Fachada Nor-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Hatun Rumiyoc hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

SECTOR 3: Fachada Sur-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Herrajes hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

SECTOR 4: Fachada Sur-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Herrajes hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

SECTOR 5: Sector que corresponde a la Calzada y gradería.

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):** En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.



- **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del Ambiente Urbano por sectores.

- SECTOR 05: Cuya condición: Calzada y gradería

- **ÁREA POR SECTOR (361):**

- LOS SECTORES 1, 2, 3 Y 4: consideran solo fachadas.
- SECTOR 5 : 446.717 m².

- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (362):**

- SECTOR 5: Laja irregular.



EMPEDRADO CON LAJA IRREGULAR DE PIEDRA.

MOBILIARIO URBANO:

- **SEÑALIZACIÓN (363):**

Este ambiente cuenta con 2 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:

- Sector 3: 2 en muro.

- **ILUMINACIÓN (365):**

Este ambiente urbano cuenta con 18 unidades de iluminación distribuidos de la siguiente forma:

- Sector 1: 9 pastorales.
- Sector 4: 9 pastorales.

- **OTROS (370):**

- Sector 5: 1 reja de delimitación entre la calle herrajes y pasaje inkaroq'a.

ORNAMENTALES:

- **ESCULTURA (373):**

Este ambiente urbano cuenta con 1 placa conmemorativa distribuida de la siguiente forma:

- Sector 2: 1 placa conmemorativa.

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

El estado de conservación de este ambiente urbano es regular.

- Sector 1: Se encuentra en un estado regular.
- Sector 2: Se encuentra en un estado regular.
- Sector 3: Se encuentra en un estado regular.
- Sector 4: Se encuentra en un estado bueno.
- Sector 5: Se encuentra en un estado bueno.



CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.
 - Sector 5: Media.
- **VISUAL (386):**
 - Instalaciones aéreas:
 - Sector 3: Media.
 - Sector 4: Baja.
 - Avisaje:
 - Sector 3: Media.

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano - **Pasaje Inka Roq'a**, deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

- **SECTORES(302):**

SECTOR 1:

Fachada Nor-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Hatun Rumiyoc hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

SECTOR 2:

Fachada Nor-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Hatun Rumiyoc hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

SECTOR 3:

Fachada Sur-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Herrajes hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

SECTOR 4:

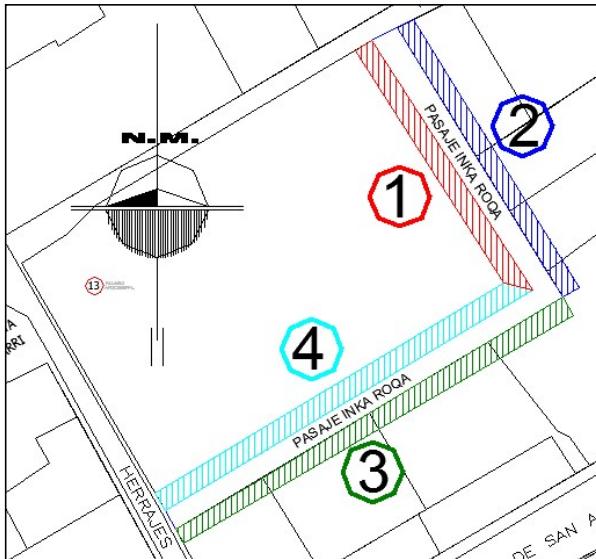
Fachada Sur-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle Herrajes hasta la esquina del quiebre del Pasaje Inka Roq'a.

SECTOR 5:

Sector que corresponde a la Calzada y gradería.



- **PLANO SECTORIZADO (356):**

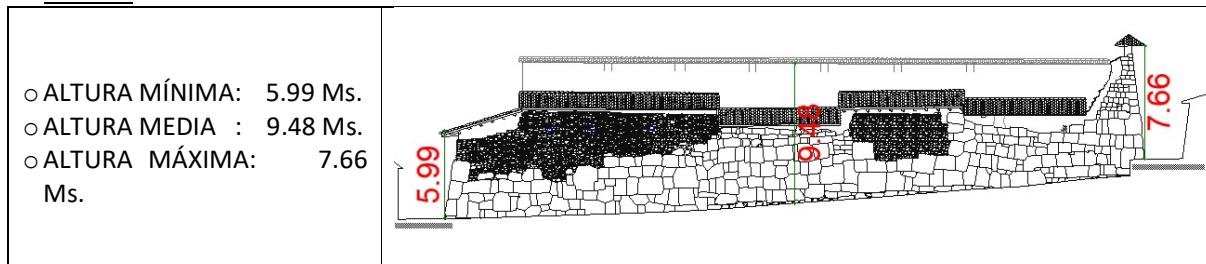


Fuente: Plano Base del Centro Histórico – MPC.

SECTOR 1

- **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**
 - 1 Unidad de Catalogación.
- **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):**
 - Nivel máximo de edificación: 1 nivel.

U.C. 01:



MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 adobe y piedra.
 - Cubiertas : 1 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 con enlucido.

TIPOS:

- OTROS:
 - Gárgolas : 4 gárgolas.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema.
 - Cubiertas : 1 ocre.



SECTOR 2

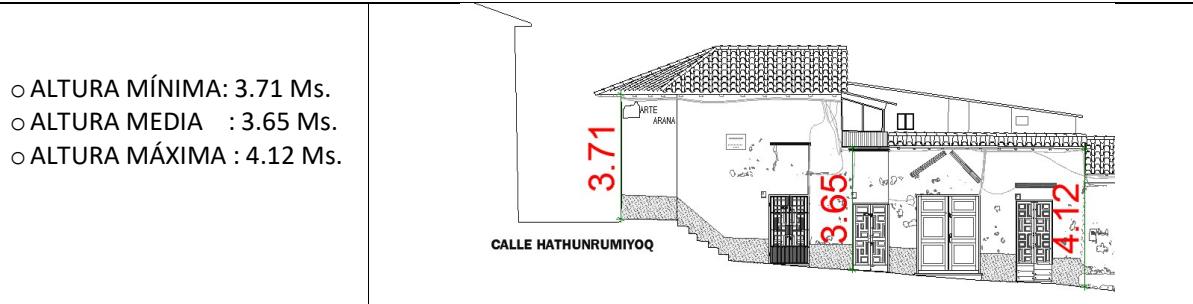
• NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 4 Unidades de Catalogación.

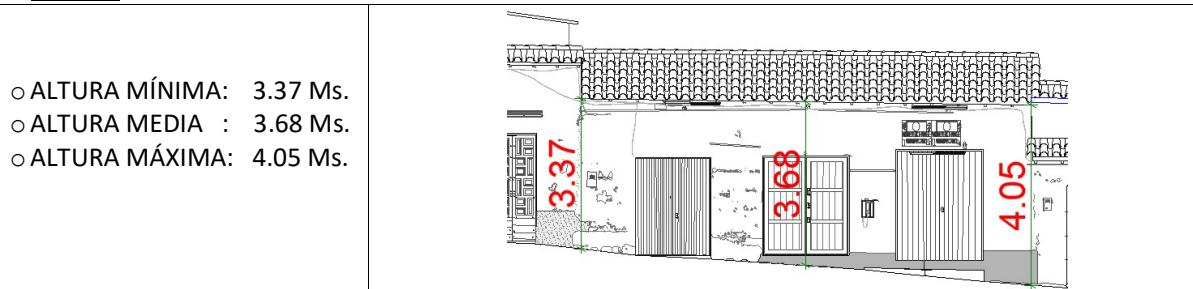
• CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):

- Nivel máximo de edificación: 1 nivel.

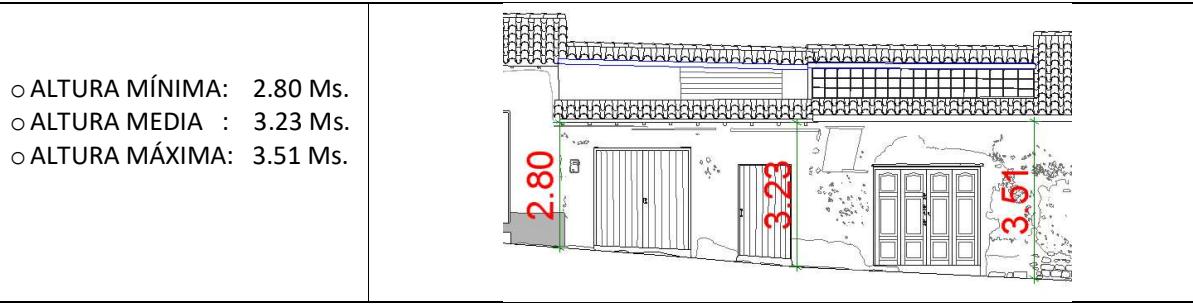
U.C. 01:



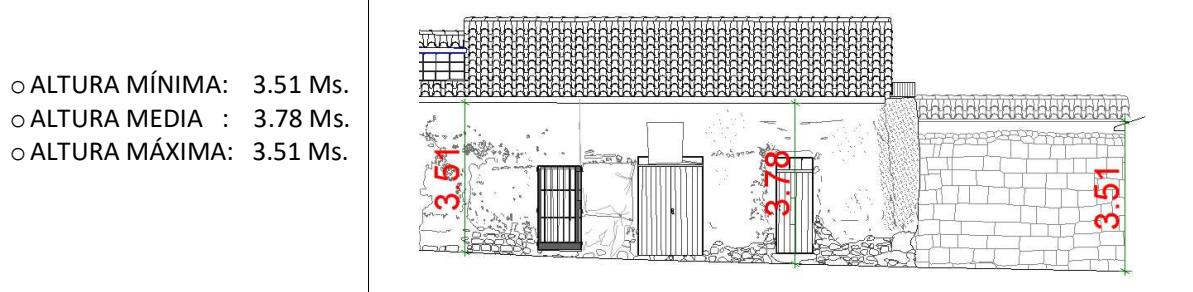
U.C. 02:



U.C. 03:



U.C. 04:





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 4 de adobe.
 - Cubiertas : 1 con plancha de zinc, 3 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 4 con enlucido.
 - Puertas : 12 de madera, 1 de metal.
 - Ventanas : 2 de madera, 1 de metal.
 - Reja de seguridad : 3 de metal.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalos : 3 con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 13 simples.
 - Ventanas : 1 con reja, 2 sin reja.
 - Reja de seguridad : 2 simples.
 - Zócalos : 3 con tarrajeo.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 4 cremas.
 - Cubiertas : 3 ocres, 1 plomo.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 2 azul añil, 6 natural, 5 otros.
 - ventana : 2 marrones, 1 otros.
 - Reja de seguridad : 2 negro.



SECTOR 3

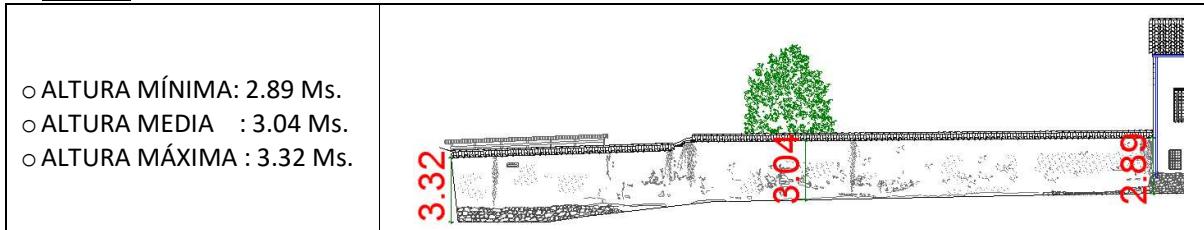
- **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**

- 5 Unidades de catalogación.

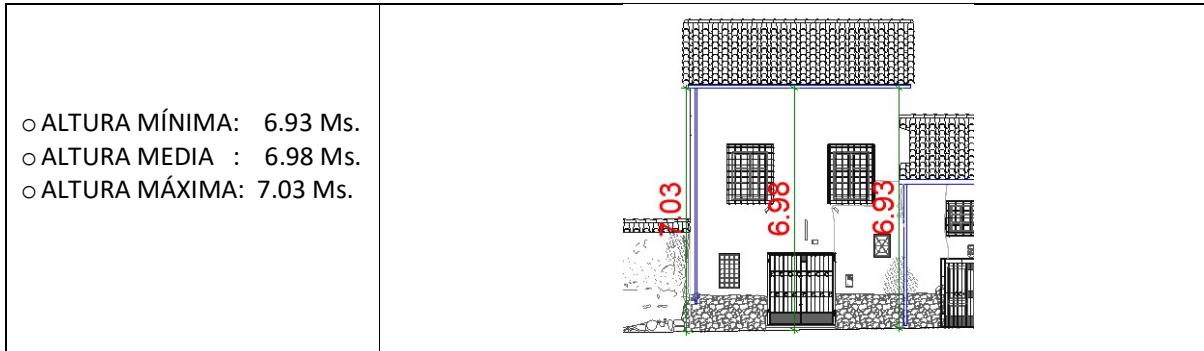
- **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):**

- Nivel Máximo De Edificación: 2 Niveles.

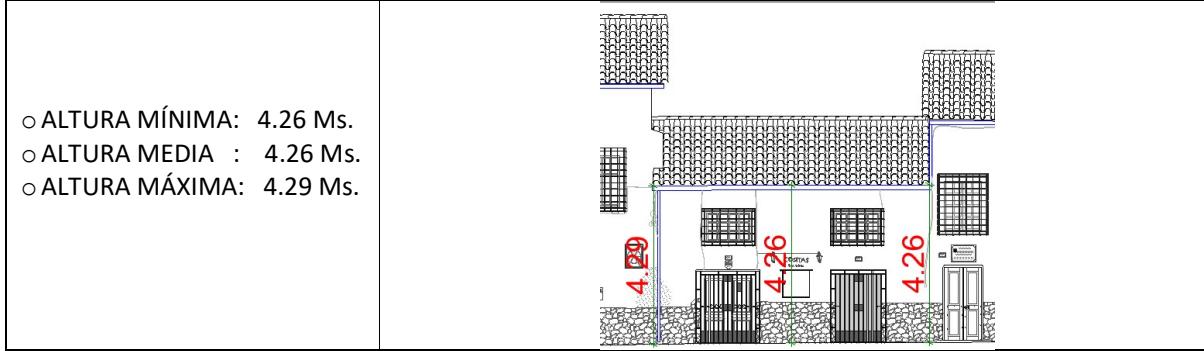
U.C. 01:



U.C. 02:



U.C. 03:



U.C. 04:





U.C. 05:

<ul style="list-style-type: none">○ ALTURA MÍNIMA: 4.59 Ms.○ ALTURA MEDIA : 4.76 Ms.○ ALTURA MÁXIMA: 5.27 Ms.	
---	--

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 3 de concreto, 2 con adobe.
 - Cubiertas : 5 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 4 con enlucido, 1 con embarre.
 - Puertas : 6 de madera.
 - Ventanas : 9 de madera.
 - Reja de seguridad : 3 de metá.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Zócalos : 1 con zócalo.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 6 simples.
 - Ventanas : 8 con reja, 1 sin reja.
 - Reja de seguridad : 3 simples.
 - Zócalo : 1 enchapado de piedra.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 cremas, 3 blancos.
 - Cubiertas : 5 ocres.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 5 naturales, 1 otros.
 - Ventanas : 7 marrones, 2 otros.
 - Reja de seguridad : 3 negros.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SECTOR 4

- **NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):**
 - 1 Unidad de catalogación.

- **CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS (327):**
 - Nivel Máximo De Edificación: 3 Niveles

U.C. 01:

<ul style="list-style-type: none">○ ALTURA MÍNIMA: 5.66 Ms.○ ALTURA MEDIA : 4.36 Ms.○ ALTURA MÁXIMA: 6.43 Ms.	
---	--

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 de adobe y piedra.
 - Cubiertas : 1 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 con enlucido.
 - Ventanas : 10 de madera.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Ventanas : 8 con reja, 2 sin reja.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 crema.
 - Cubiertas : 1 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Ventana : 3 marrones, 7 otros.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



CARACTERÍSTICAS

Ambiente urbano de gran importancia por estar en este el Palacio de Inka Roq'a, delimitado por edificaciones del periodo inca, colonial y contemporáneo de tipo servicios orientados al turismo, donde los inmuebles que componen las fachadas no compiten en características arquitectónicas con el Palacio Inka Roq'a, mostrando un perfil bien marcado.

Especificamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ✚ Edificaciones en mal estado en el sector 2 y parte del sector 3.
- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones en el sector 2 y 3.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.
- ✚ Variedad de colores en puertas y ventanas.
- ✚ Ambiente que es usado como tienda por los comerciantes del sector, los cuales se adueñan del espacio público.

Debido a la actividad comercial - turística y de servicios que se desarrolla en este ambiente urbano y que están orientadas hacia el sector turismo.

- ✚ Exhibición de productos y colocación de avisaje no autorizado.
- ✚ Publicidad auditiva excesiva para la publicidad de los establecimientos.

Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

- ✚ SECTOR 1 : 7.66 Ms.
- ✚ SECTOR 2 : 4.12 Ms.
- ✚ SECTOR 3 : 7.03 Ms.
- ✚ SECTOR 4 : 6.43 Ms.

OBJETIVOS:

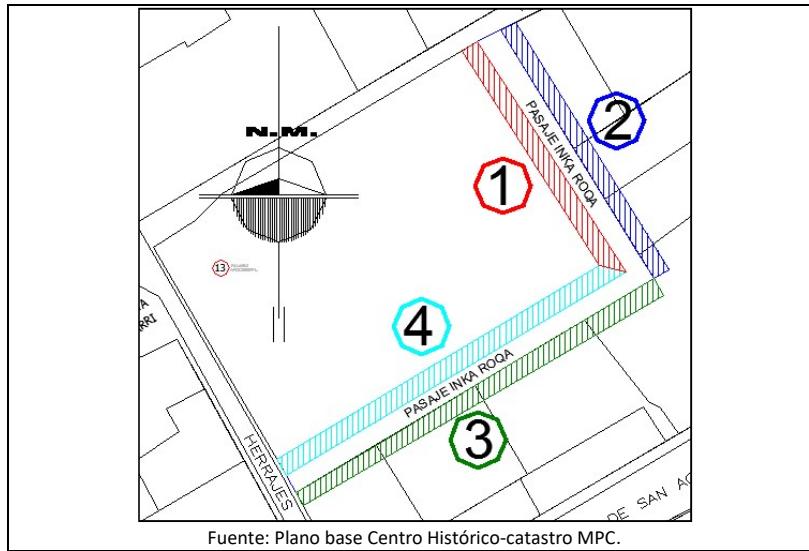
Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

SECTOR	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-4 Sector 1, 4	Conservar las alturas originales			
SECTOR C-SP-4 Sector 2,3	02	4.12	02	7.66



Además deberán cumplir con lo siguiente:

- Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- Verticalidad de vanos.
- Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.
- Se permiten el uso de balcones en carpintería de madera.