



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO – CALLE CABRAKANCHI



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



AMBIENTE URBANO - CALLE CABRAKANCHÁ

INFORMACIÓN GENERAL:

- **NOMBRE DEL AMBIENTE URBANO DENOMINACIÓN (355):**

El nombre de *Cabrakancha*, surge a causa del primer establecimiento de rebaño de cabras traídos por un judío que llegó a asentar la primera vivienda sobre los muros incas de donde esta configuración de los andenes viene a romperse, el problema de accesibilidad de los animales se habilita la calle de pampa de la alianza para que la circulación de las bestias sea directamente a la plaza de Rímac pampa nombre conocido anteriormente.

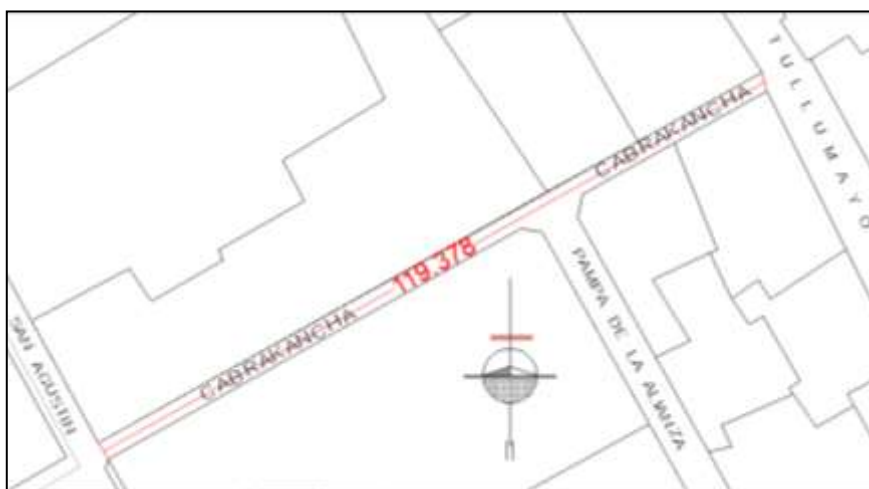


VISTA GENERAL CALLE CABRAKANCHÁ

DESCRIPCIÓN:

Este ambiente urbano se ubica hacia el Este (tomando como eje la plaza de armas), del Centro Histórico del Cusco, este ambiente urbano denominado como Calle Cabrakancha, se encuentra alrededor del Centro Histórico del Cusco con las características de una calle incaica estrecha y con un sentido de diseño peatonal y que en parte es soporte secundario de la defensa riverañá del río Tullumayu.

- Longitud : 119.37 ml.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

SECCIONES DE VÍAS: Determinados en dos cortes mas una calle intermedia que ambos generan una vía en "T":

1.- PRIMER CORTE:

Determinado de la intersección en esquina con las calles San Andrés y Maruri:

- San Agustín : 3.00 ml.

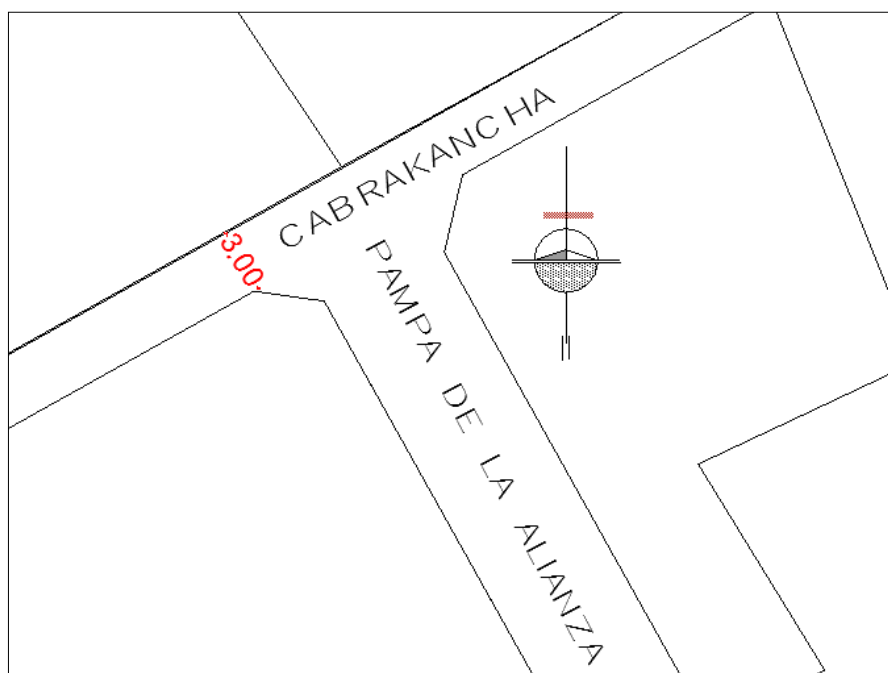


Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

2.- SEGUNDO CORTE:

Determinado a mediados de la calle Cabrakancha con la esquina de la calle Pampa de la Alianza (siendo calle ciega), a una longitud de 80.37 ml del inicio de la calle Cabrakancha.

- Pampa de la Alianza : 3.00 ml.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

3.- TERCER CORTE:

Determinado de la intersección con la calle Tullumayu, a una longitud de 80.37 ml de la calle pampa de la alianza.

- Calle Tullumayu : 2.98 ml.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico- Catastro MPC.

- Este ambiente urbano presenta las siguientes características:

SECTOR 1: FACHADA NORTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la calle San Agustín hasta el límite con la calle de Tullumayu.

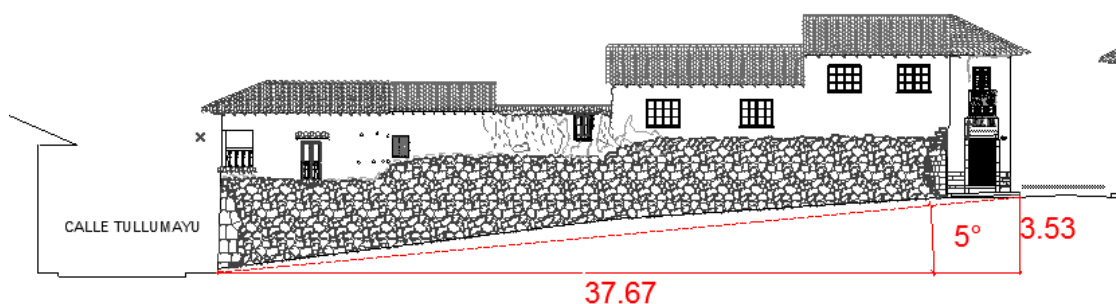
- PENDIENTE : 2°
- ALTURA DE PENDIENTE : 4.75 ml.
- DISTANCIA : 122.36 ml.



SECTOR 2: FACHADA SUR- ESTE:

- Fachada que comprende desde la Calle Tullumayo hasta el límite con la calle pampa de la alianza.

- PENDIENTE : 5°
- ALTURA DE PENDIENTE : 3.53 ml.
- DISTANCIA : 37.67 ml.

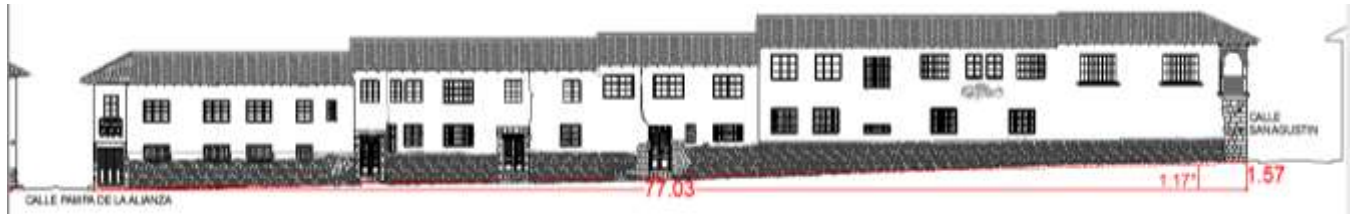




SECTOR 3: FACHADA SUR- OESTE:

- Fachada que comprende desde el límite con la Calle Pampa de la Alianza hasta el límite con la Calle San Agustín.

○ Pendiente	:	1.17°
○ Altura De Pendiente	:	1.57 ml.
○ Distancia	:	77.03 ml.



- **CATEGORÍA DE CATALOGACIÓN (356):**

Este ambiente urbano está catalogado como AMBIENTE CON VALORES PARTICULARES NOTABLES.

- **SECTORIZACIÓN DE PARÁMETROS URBANOS (387):**

Ubicado en el extremo Este del centro Histórico del Cusco, este ambiente urbano que se encuentra en el sector C-SP-4.

- **SECTOR DE GESTIÓN - BARRIOS TRADICIONALES (388):**

Este ambiente urbano se encuentra en el sector S-SG-3 denominado como Núcleo del Centro Histórico.

- **FILIACIÓN CULTURAL CALLE CABRAKANCHÁ (200):**

Presenta las siguientes filiaciones:

PERÍODO PREHISPÁNICO:

Ambiente urbano que presenta una demarcación inca y que en este período una parte de ella fue probablemente parte integrante del encauzamiento del río de Tullumayu en carácter estructural secundario por tener un sentido contrario de construcción.

PERÍODO COLONIAL:

Es en este período que la arteria de Cabrakancha sufrió sus primeras alteraciones en cuanto a las características urbanas que presentaba, del mismo modo recibió la acepción con la que llega a nuestros días.

En cuanto al nombre que esta arteria presenta sabemos que ella surge a razón que en esa zona se estableció el primer rebaño de cabras que fuera importado por un comerciante judío que tuvo su casa en ese callejón. Del mismo modo sabemos que acuerdo a las tradiciones existentes en nuestra ciudad que los machos valían ciento diez ducados y las hembras cien ducados.

Bajo estas premisas podríamos indicar que una de las modificaciones urbanas que se presento en esta zona fue la fragmentación de uno de los lados de la primigenia demarcación inca de esta vía. Si tomamos la idea que se constituyo en esta calle el primer rebaño de cabras existentes en la ciudad es casi imposible pensar que estas se establecieron en la vía de Cabracancha por lo angosto de esta. Es de esta manera que para



tener una mayor amplitud se procedió a la apertura de una nueva vía en las cercanías de esta calle, fragmentando la primigenia demarcación inca. Consecuentemente con ello, esta nueva vía debió de ser paralela a calle de Tullumayu desembocando del mismo modo en la Plazoleta de Limacampa. Es por ello que podríamos indicar que el callejón que a nuestros días conocemos con el de Pampa de la Alianza surgió en período colonial como producto de la fragmentación del callejón de Cabracancha.

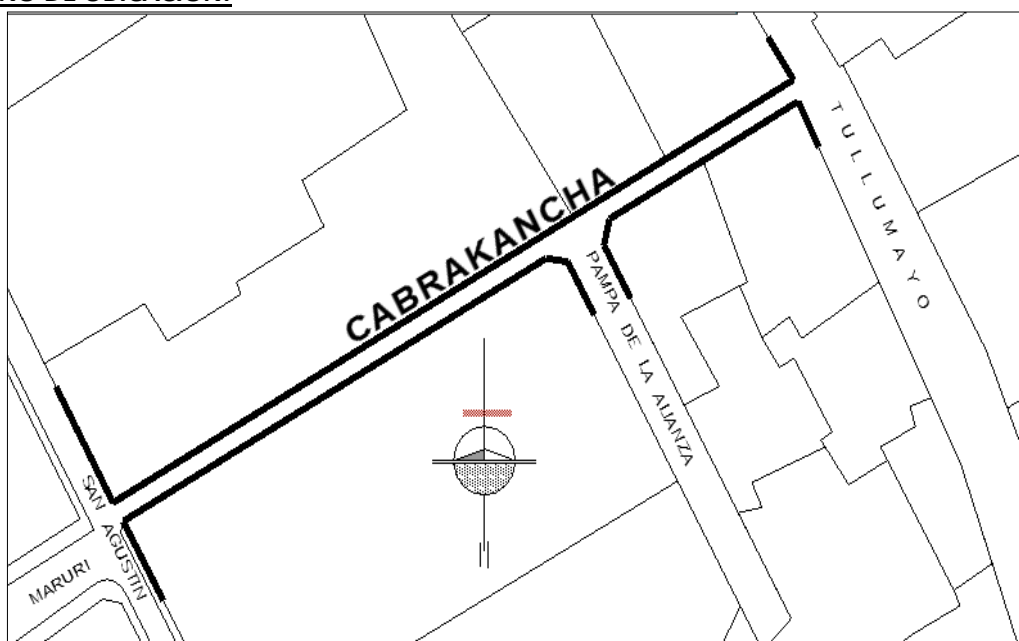
PERÍODO REPUBLICANO – CONTEMPORÁNEO:

A lo largo de la república y aún en período contemporáneo, el callejón de Cabracancha no debió de sufrir mayores alteraciones en cuanto a las características urbanas que esta presentaba desde sus inicios, es así que aun a nuestros días presenta la demarcación inca original sirviendo así mismo de nexo entre las calles de Tullumayu y la de San Agustín.

En lo referido al callejón de la Pampa de la Alianza, desde sus inicios este aparece como un callejón polvoriento y sin nombre. Es recién en período republicano que esta vía empezó a ser poblada paulatinamente iniciándose con la construcción de los primeros predios. Del mismo modo el nombre del callejón de la Alianza o Pampa de la Alianza es reciente y lo sabemos la razón por la que el municipio le diera dicha acepción.

En el año de 1944, el señor César Valdivieso presenta un reclamo ante la Municipalidad al indicar que era propietario de un canchón que tenía su ingreso y salida en el callejón denominado Pampa de la Alianza (Cabracancha) y que por falta de vigilancia esta fue clausurada en gran medida por parte de Florentino Ciprián, propietario de una casa ubicada en dicho callejón, quien había formado en la parte que le correspondía un corralillo, clausurando con adobes la entrada al canchón del señor César Valdivieso.¹ Por las referencias que se consignan en el documento, es muy probable que el canchón clausurado y que fuera de propiedad del señor César Valdivieso corresponda a nuestros días al predio donde viene funcionando las instalaciones de la Biblioteca del Centro Bartolomé de las Casas

PLANO DE UBICACIÓN:



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro MPC.

¹ Biblioteca Municipal del Cusco, Archivo Histórico. Legajo N° 122, 1944. Hoja Suelta.



POR SU ACTIVIDAD



LA CARACTERÍSTICA DEL AMBIENTE ES QUE SIRVE MAYORMENTE DE CIRCULACION

- **COMERCIAL (392):**
 - FIJO:
Se ve que no hay mucha actividad comercial.
 - ITINERANTE:
No existe venta alguna en acepción en la esquina con la calle san Agustín.
 - TIENDA INDEPENDIENTE:
Servicios fotocopias y tienda de guitarras.
 - SERVICIOS:
No existe servicio alguno orientado al turismo.



TIENDAS DE COMERCIO INDEPENDIENTES



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **POR SU USO(394):**
 - Vía Mixta: Vía vehicular y peatonal, ambiente que es usado como circulación de personas y de vehículos menores que solo les permite entrar a la calle pampa de la alianza.



VIA PEATONAL CON TOLERANCIA VEHICULAR

- **ESCENA URBANA (398):**

Ambiente Urbano que posee características típicas en la parte de sobre cimientos por su cercanía al Centro Histórico de la Ciudad del Cusco.





MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANO

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- **SECTORES (359):**

SECTOR 1:

Fachada Nor-Oeste conformada por las unidades de catalogación dentro del límite de la Calle San Agustín hasta el límite con la Calle Tullumayu.

SECTOR 2:

Fachada sur-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite con la calle Tullumayu y pampa de la alianza.

SECTOR 3:

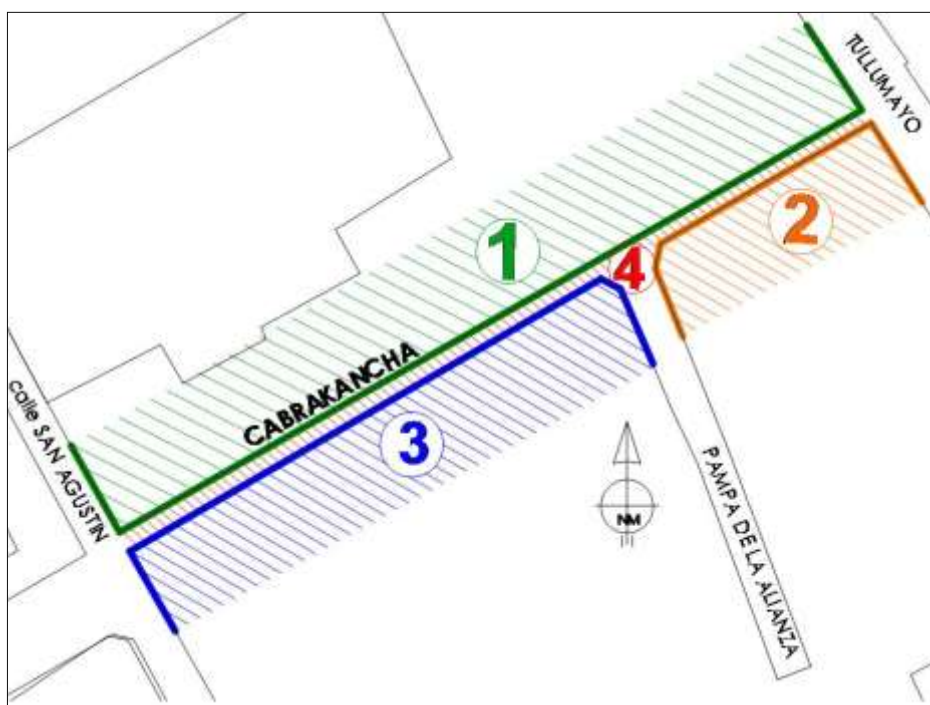
Fachada sur-Este conformada por las unidades de catalogación dentro del límite con la calle Pampa de la Alianza y la calle San Agustín.

SECTOR 4:

Sector que corresponde a la vía mixta de tránsito peatonal y vehicular.

- **PLANO DE SECTORIZACIÓN (396):**

En este plano ubicamos e identificamos los siguientes sectores a catalogar.



Fuente: Plano Base del Centro Histórico catastro MPC.

- **CONDICIÓN (360):**

Este ítem nos proporciona la clase o condición del espacio público por sectores.

- Sector 01 CONDICIÓN: Fachada y Acera – Calzada (mixta).
- Sector 02 CONDICIÓN: Fachada y Acera – Calzada (mixta).
- Sector 03 CONDICIÓN: Fachada y Acera – Calzada (mixta).
- Sector 04 CONDICIÓN: Calzada.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

- **ÁREA POR SECTOR (361):**
 - SECTOR 1: 178.75 M². (corresponde al 50% de la calzada- vía mixta)
 - SECTOR 2: 58.18 M². (corresponde al 16% de la calzada- vía mixta)
 - SECTOR 3: 120.91 M². (corresponde al 34% de la calzada- vía mixta)
 - SECTOR 4: 357.51 M².
- **CARACTERIZACIÓN DE PISOS – MATERIAL (362):**
 - SECTOR 1:
Por su condición de vía mixta predomina un adoquinado de piedra labrada.
 - SECTOR 2:
Por su condición de vía mixta predomina un adoquinado de piedra labrada.
 - SECTOR 3:
Por su condición de vía mixta predomina un adoquinado de piedra labrada.
 - SECTOR 4:
Por su condición de vía mixta predomina un adoquinado de piedra labrada.



PAVIMENTO DE ADOQUINES DE PIEDRA.

- **SEÑALIZACIÓN (363):**
Este espacio cuenta con 2 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:
 - Sector 1: 2 unidades en muro.
- **ILUMINACIÓN (365):**
Este espacio cuenta con 4 unidades de señalización distribuidas de la siguiente forma:
 - Sector 1: 3 pastorales y 1 en poste.



- **ESTADO DE CONSERVACIÓN (215):**

El estado de conservación de este ambiente urbano es regular en los sectores 2 y 3 pero en el sector 1 se encuentra en mal estado.

CONTAMINACIÓN:

- **SÓLIDOS (383):** La contaminación por desechos sólidos en todos los sectores es como sigue a continuación.

- Sector 1: Bajo.
- Sector 2: Bajo.
- Sector 3: Bajo.
- Sector 4: Bajo.

- **GASES TÓXICOS (384):** Este tipo de contaminación es considerada como baja debido a que la vía es mixta, pero que eventualmente ingresan vehículos menores.

- Sector 1: Bajo.
- Sector 2: Bajo.
- Sector 3: Bajo.
- Sector 4: Bajo.

- **ACÚSTICO(385):**

Parque automotor: Considerada como sigue a continuación.

- Sector 1: Bajo.
- Sector 2: Bajo.
- Sector 3: Bajo.
- Sector 4: Bajo.

- **VISUAL (386):**

- Instalaciones Aéreas: Se considera como sigue a continuación.
 - Sector 1: Alto.
 - Sector 2: Alto.
 - Sector 3: Alto.
 - Sector 4: Alto.



SE OBSERVA INSTALACIONES AÉREAS ARBITRARIAS E IMPROVISADAS QUE DESVIRTÚAN LA CONFORMIDAD DE LAS VIVIENDAS.



- Avisaje: Se considera como sigue a continuación.
 - Sector 1: Bajo.
 - Sector 2: Bajo.
 - Sector 3: Bajo.

PARÁMETROS URBANOS PARTICULARES

Las posibles ampliaciones, modificaciones o remodelaciones de las viviendas que se permitan en el Ambiente Urbano – **Calle Cabrakancha**, deberán seguir los siguientes parámetros urbanos, recogidos mediante la ficha de catalogación y registro de elementos de composición de fachadas pertenecientes a este Ambiente Urbano.

FICHA DE CATALOGACIÓN DE AMBIENTES URBANOS

CARACTERÍSTICAS DE FACHADAS

SECTOR 1:

Fachada Nor-Oeste que comprende desde el límite de la Calle San Agustín hasta el límite con la Calle Tullumayu.

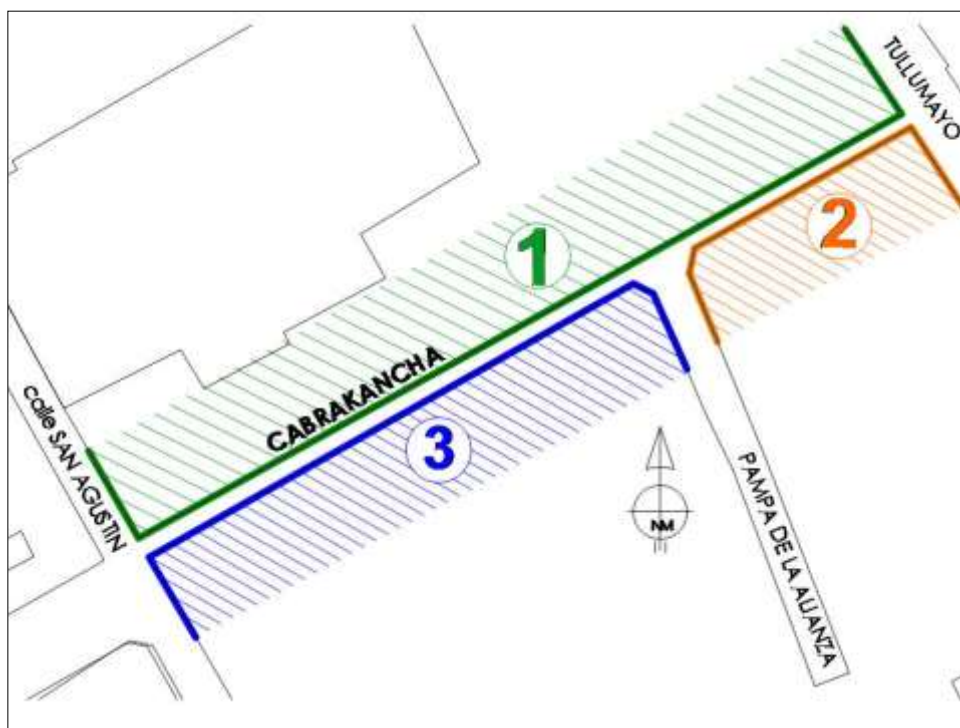
SECTOR 2:

Fachada sur-Este que comprende desde el límite con la calle Tullumayo y hasta la calle Pampa de la Alianza.

SECTOR 3:

Fachada Sur-Este que comprende desde el límite con la calle Pampa de la Alianza y hasta el límite con la calle San Agustín.

- **PLANO SECTORIZADO (356):**



Fuente: Plano Base del Centro Histórico-Catastro. MPC.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y RURAL
SUB GERENCIA DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
PROYECTO "MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN Y MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUSCO"



SECTOR 1

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

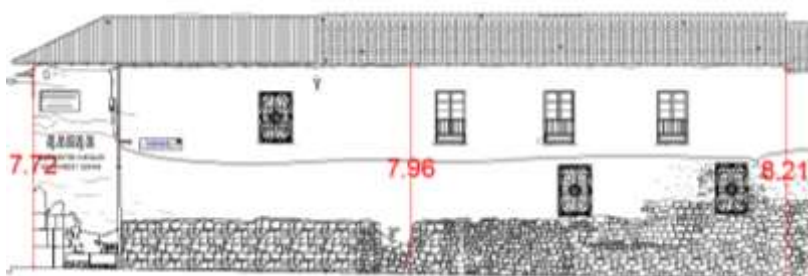
- 04 Unidad de Catalogación

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 02 niveles

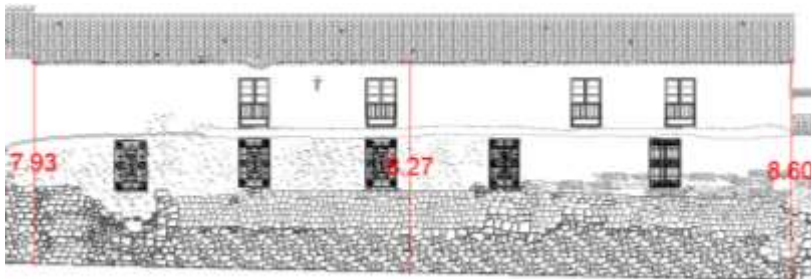
U.C. 01:

- ALTURA MÍNIMA: 7.72 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.96 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 8.21 Ms.



U.C. 02:

- ALTURA MÍNIMA: 7.93 Ms.
- ALTURA MEDIA : 8.27Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 8.60 Ms.



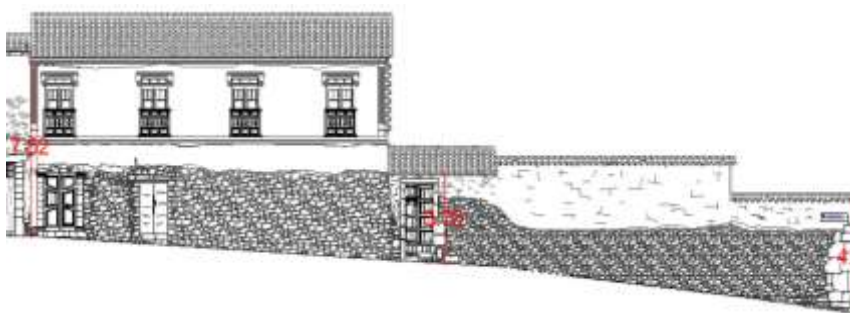
U.C. 03:

- ALTURA MÍNIMA: 5.78 Ms.
- ALTURA MEDIA : 7.63 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.76 Ms.



U.C. 04:

- ALTURA MÍNIMA: 4.86 Ms.
- ALTURA MEDIA : 5.30 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.52 Ms.





MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 1 de adobe y 3 de adobe y piedra.
 - Cubiertas : 4 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 con enlucido y 3 con revoque.
 - Puertas : 2 de madera y 3 de metal.
 - Ventanas : 11 de madera.
 - Puerta ventana : 15 de madera.
 - Portada de piedra : 2 portadas de piedra.
 - Balcones : 4 de madera.
 - Balconcillos : 10 de madera.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Pilastras : 2 en muro.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 5 simples.
 - Ventanas : 7 con reja y 4 sin reja.
 - Portada : 2 simple.
 - Balcones : 4 semi abiertas.
 - Balconcillos : 7 abalaustrados y 3 de tablero rebajado.
- ELEMENTOS ORNAMENTALES:
 - Pilastras : 2 unidades.

COLORES:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Muros : 1 crema y 3 muros.
 - Cubiertas : 4 ocre.
 - Puerta : 5 marrones.
 - ventana : 3 marrón, 8 naturales.
 - Puerta Ventana : 4 marrones, 8 naturales, 3 otros.
 - Balcones : 4 marrones.
 - Balconcillos : 3 marrones y 7 naturales.



SECTOR 2

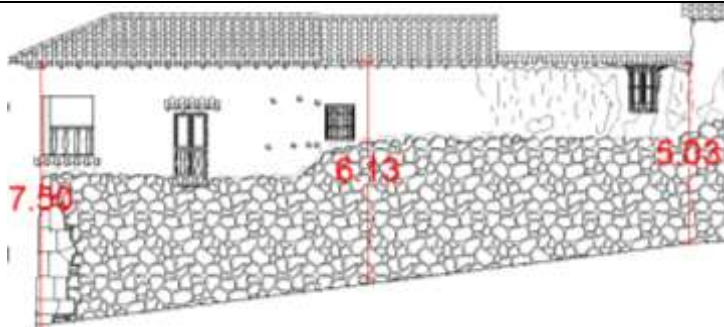
NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

- 2 Unidades de Catalogación.

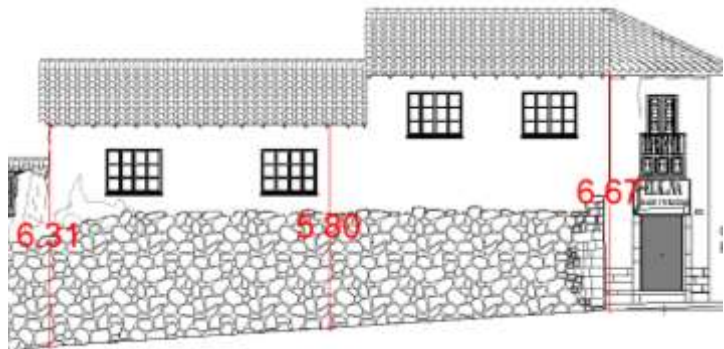
CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

U.C. 01:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 5.03 Ms. ○ ALTURA MEDIA: 6.13 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA: 7.50 Ms. 	
--	--

U.C. 02:

<ul style="list-style-type: none"> ○ ALTURA MÍNIMA: 6.31 Ms. ○ ALTURA MEDIA : 5.80 Ms. ○ ALTURA MÁXIMA :6.67 Ms. 	
---	---

MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros de contención : 1 de piedra.
 - Muro : 2 con adobe y piedra.
 - Cubierta : 2 de teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Revestimiento : 1 enlucido y 1 embarrado.
 - Puertas : 2 de madera.
 - Ventanas : 6 de madera.
 - Puerta ventana : 3 de madera.
 - Balcones : 1 de madera.
 - Balconcillo : 1 de madera.
 - Ajimez : 1 de piedra y 1 en madera.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

TIPOS:

■ ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:

- Puerta : 1 simples.
- Ventanas : 4 con reja, 2 sin reja.
- Puerta ventana : 3 simples.
- Balcones : 1 semi abiertos.
- Balconcillos : 1 abalaustrado.
- Ajimez : 1 en esquina.

COLORES:

■ ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

- Muros : 1 blanco, 1 crema.
- Cubiertas : 2 ocre.

■ ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:

- Puertas : 1 otros.
- Ventana : 2 azul añil, 4 otros.
- Puerta ventana : 1 natural y 1 otro.
- Balcones : 1 otros.
- Balconcillos : 1 natural.

SECTOR 3

NÚMERO DE UNIDADES DE CATALOGACIÓN (303):

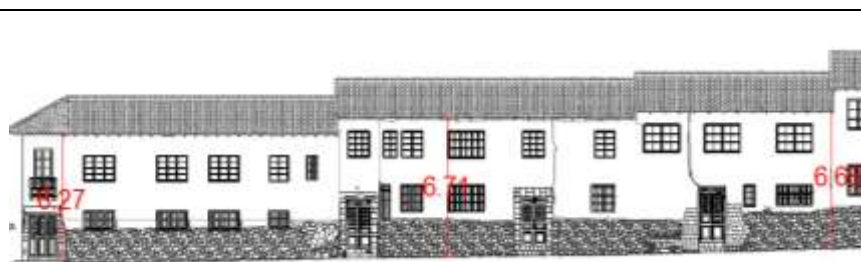
- 2 Unidades de Catalogación

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS:

- Nivel máximo de edificación (327): 2 niveles.

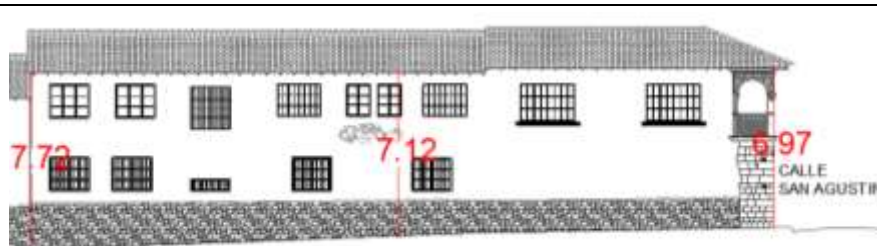
U.C. 01:

- ALTURA MÍNIMA: 6.27 Ms.
- ALTURA MEDIA: 6.71 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 6.63 Ms.



U.C. 02:

- ALTURA MÍNIMA: 6.97 Ms.
- ALTURA MEDIA: 7.12 Ms.
- ALTURA MÁXIMA: 7.72 Ms.





MATERIALES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 de adobe.
 - Cubierta : 2 con teja.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 4 de madera.
 - Ventanas : 39 de madera.
 - Puerta ventana : 1 de madera.
 - Balcones : 1 de madera.

TIPOS:

- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puerta : 4 simples.
 - Ventanas : 18 con reja, 22 si reja.
 - Puerta ventana : 1 simples.
 - Balcones : 1 semi abiertos.
 - Ajimez : 1 en esquina.

COLORES:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - Muros : 2 beige.
 - Cubiertas : 2 ocre.
- ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:
 - Puertas : 4 marrón.
 - Ventana : 39 marrones.
 - Puerta ventana : 1 marrón.
 - Balcones : 1 marrón.
 - Balconcillos : 1 natural.

OBSERVACIONES:

- Sector 1 (411): 3 puertas de madera con placa metálica hacia el exterior consideradas como metálicas sector 1 7 ventanas presentan rejas decoradas de color verde.
- Sector 1 (341): Presencia de 2 pilastras republicanas en fachada

CARACTERÍSTICAS

Ambiente delimitado por edificaciones con características coloniales, republicanas y contemporáneas de tipo residencial, comercial y de servicios, donde las viviendas que componen las fachadas guardan relación proporcional entre ellas respecto a sus alturas y características arquitectónicas.

Específicamente se pueden ubicar diversos factores que atentan al patrimonio y desvirtúan las características del ambiente:

- ✚ Enjambre de cableado eléctrico y de telecomunicaciones.
- ✚ Deterioro de las paredes por el intemperismo.
- ✚ Variedad de forma y materiales de vanos.
- ✚ Excesivo enrejado en las ventanas que desvirtúa la composición de los ambientes en las fachadas
- ✚ Mal estado de las paredes en la parte inferior de la calle a causa de la exfoliación y el intemperismo y con el esmog que incrementa su deterioro en la pintura



Las alturas predominantes del ambiente son las siguientes:

ALTURA PREDOMINANTE:

SECTOR 1	:	8.27 Ms.
SECTOR 2	:	6.13 Ms.
SECTOR 3	:	7.12 Ms.

OBJETIVOS:

Mantener las características singulares de la calle como:

- ✚ Bordes en proceso de consolidación y uniformización.
- ✚ Conservación de la volumetría tradicional del Centro Histórico.

PARÁMETROS URBANO PARTICULARES:

Cualquier intervención en los inmuebles de este ambiente urbano, ya sea ampliación, remodelación u obra nueva deberá seguir los siguientes parámetros urbanísticos edificatorios.

	ALTURA MÍNIMA		ALTURA MÁXIMA	
	PISOS	METROS	PISOS	METROS
SECTOR C-SP-4	02	7.00	02	8.00

Además deberán cumplir:

- ✚ Predominio del plano lleno sobre los vacíos.
- ✚ Verticalidad de vanos.
- ✚ Acabado con pintura mate, preferentemente blanco o color de la paleta de colores del Reglamento.
- ✚ Alero 0.80 Ms. máximo, con canes.
- ✚ Zócalo de piedra ordinaria irregular, aparejo poligonal cara vista, evitar imitaciones o simulaciones de aparejos prehispánicos, etc.