FICHA DE REGISTRO DE EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS EN EL INTERIOR DE LOS MONUMENTOS RELIGIOSOS DEL CENTRO HISTORICO DEL CUSCO

MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

GERENCIA DEL CENTRO HISTORICO

101 CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC	102 CODIGO HOJA CATASTRAL	103 N° DE FICHA
		100600010

CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL

UBIGEO DEP	UBIGEO PROV.	UBIGEO PROV	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRACCION	EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA	LOTE	FRAC
08	01	01	011	053	001	0						011	053	001	0

CODIGO DE REGISTRO

DIRECCION: CALLE TEATRO S/N

DENOMINACION: ANTIGUA IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS

REGISTRO DE EVIDENCIA CON ELEMENTOS ORIGINALES PREHISPANICOS REUTILIZADOS

201	202 TIPO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA									203 ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA										204 MATERIAL CONSTRUCTIVO							205 APAREJO				206 ACABADO								207 MORTERO						208 MEDIDAS			209 ESTRUCTURAS COMPARTIDAS	210 CONSERV.		
N° DE EVIDENCIA	SOBRECIMIENTO	PODIO	SARDINEL	MURO DE CONTENCIÓN	ESCALINATA	MUROS	OTROS			VANO	CANAL	CLAVOS	DINTEL	UMBRAL	ARGOLLA	VENTANA	OTROS			ANDESITA	CALIZA	DIORITA	GRANITO	ARENISCA	CANTO RODADO	OTROS	RUSTICO	CELULAR	POLIGONAL	OTROS	CORTADO	CANTEADO	ALMOHADILLADO	PULIDO	ABUCHARDEADO	ENLUCIDO	OTROS	ARCILLA	BARRO	CALICANTO	SIN MORTERO	CEMENTO	EMBOQUILLADO	ALTURA PROMEDIO	ANCHO	LARGO	INMUEBLE QUE COMPARTE LA EVIDENCIA Y/O ESTRUCTURA ARQUEOLOGICA	BUENO	REGULAR	MALO
4	X																			X	X						X					X		X								X	X	0,70		18,00			X	
5		X																		X	X						X					X		X								X	X	0,20		11,00			X	
6	X																			X	X						X					X		X								X	X	0,60		20,10			X	
7		X																		X	X						X					X		X								X	X	0,30		19,00			X	
8	X																			X	X						X					X		X								X	X	1,60		3,00			X	
9							X													X	X						X					X		X								X	X	2,00		1,50			X	

DESCRIPCION

EVIDENICA MATERIAL 4: CORRESPONDE AL SOBRECIMIENTO DEL PRIMER CLAUSTRO QUE SE PUEDE OBSERVAR TAMBIEN EN LA PARTE INTERNA DEL PRESBITERIO Y LA CAPILLA DEL SANTO CRISTO.

EVIDENCIA MATERIAL 5: CORRESPONDE AL PODIO DEL PRIMER CLAUSTRO.

EVIDENCIA MATERIAL 6: CORRESPONDE AL SOBRECIMIENTO DEL SEGUNDO CLAUSTRO.

EVIDENCIA MATERIAL 7: CORRESPONDE AL PODIO DEL SEGUNDO CLAUSTRO.

EVIDENCIA MATERIAL 8: CORRESPONDE AL SOBRECIMENTO DE UNA PARTE DEL SEGUNDO CLAUSTRO Y UN MURO DE CONTENCIÓN DE UNAS GRADAS.

EVIDENCIA MATERIAL 9: CORRESPONDE A UN MURETE UBICADO EN LA CAJA DE ESCALERAS DEL PRIMER CLAUSTRO.

TODAS ESTAS EVIDENCIAS PRESENTAN REUTILIZACION DE ALGUNOS ELEMENTOS LITICOS DE FACTURA INCA. COMO MATERIAL CONSTRUCTIVO TENEMOS CALIZAS, ANDESITAS Y ESCASAMENTE DIORITAS.

REGISTRO FOTOGRAFICO-INTERIOR(S)

FOTO SUP. IZQ.: EVID. MAT. 4-SOBRECIMIENTO(1° CLAUSTRO) / FOTO SUP. CENTRAL.: EVID. MAT. 5-PODIO (1º CLAUSTRO) / FOTO SUP. DER.: EVID. MAT. 6-SOBRECIMEINTO (2º CLAUSTRO) / FOTO INF.IZQ.: EVID. MAT. 7-PODIO (2º CLAUSTRO) / FOTO INF. CENTRAL: EDIV. MAT 8-PARTE DEL SOBRECIMIENTO DEL 2° CLAUSTRO / FOTO INF. DER.: EVID. MAT. 9-MURETE (2° CLAUSTRO)

INFORMACION SOBRE PROYECTOS ARQUEOLOGICOS REALIZADOS EN EL MONUMENTO RELIGIOSO

P.E.A	P.I.A	MON.	NING.
	X		
AÑO	1992	AÑO	

OBSERVACIONES

SE REALIZÓ UNA RESTAURACIÓN AL CONVENTO DE SAN JUAN DE DIOS QUE ES CONSIDERADA COMO LA CAPILLA DEL COLEGIO EDUCANDAS.

CULTURA INMATERIAL

DESCRIPCION

DESCRIPCION DE EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS NO ESTRUCTURALES

CERAMICA	LITOS TRABAJADOS O PETROGLIFOS	ORGANICOS	OTROS
	SE APRECIA PETROGLIFOS EN LAS GRADAS ENTRE EL PRESBITERIO Y LA NAVE.		