



1	CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC												2	CODIGO HOJA CATASTRAL												191	FICHA N°	0100100090									
3	CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																								192	CODIGO DE REGISTRO											
UBIGEO						SECTOR		MANZANA			LOTE			EDIFICA		ENTRADA		PISO		UNIDAD		DC		SECTOR		MANZANA			LOTE			REC-001					
DPTO		PROV		DIST																																	
0	8	0	1	0	1	010	0	1	0	0	0	9												010	0	1	0	0	9								

194	DECLARACION PATRIMONIO	RESOLUCION N°	R.S. No. 2900-72-ED		
		FECHA	28/1/1972		
195	DIRECCION	PLAZA DE ARMAS DEL CUSCO			
251	BARRIO	NUCLEO DEL CENTRO HISTORICO			
	DENOMINACION	IGLESIA DE JESÚS MARÍA Y JOSÉ			
197	CATEGORIA DE CATALOGACION	CH	PM-I		
198	ZONIFICACION	AE-I	X		
199	SECTORES DE PARAMETROS	C-SP	4		
	SECTORES DE GESTION	S-SG	1		
200	FILIACION CULTURAL	H-SPANICO	COLONIAL	REPUB.	CONTEMP.
		X	X		

[illegible][illegible]

193

ESQUEMA DE PLANTA - BLOQUES

Diagram illustrating the floor plan layout (ESQUEMA DE PLANTA - BLOQUES) showing a grid of rooms and corridors. A red hatched area labeled 'A' is highlighted in the top left corner, indicating a specific section or block of the plan. The layout includes various rooms and corridors, with labels such as CATEDRAL, SACRISTIA, ALFARJES MAYORES, ALFARJES MENORES, CAPILLA DEL TRIUNFO, CORRIDOR ALTO, CORRIDOR, VESTIBULO, and PORTINERÍA.

215	FOTOGRAFIA FACHADA PRINCIPAL
216	DESCRIPCION DE LA FACHADA PRINCIPAL
POSEE UNA PORTADA DE UN CUERPO Y TRES CALLES ADIEMAS SE OBSERVA UNA PREDELA O PEDESTAL PARTIDO. EN LA CALLE CENTRAL SE UBICA UN PORTON, FLANQUEANDO EL ACCESO SE UBICAN COLUMNAS DE CAPTEL CORINTIO. CON FUSTE ESPIRALADO E MOSCAPO; EN EL INTEROCULMINIO SE UBICAN PEQUEÑAS HORNACINAS CON PEÑAS. SOBRE LA CORNISA SE OBSERVAN PINACULOS Y CARTELAS. CORONA EL MARFONTE UNA TORRE ESPADANA EN CADA EXTREMO. LA TORRE POSEE DOS CUERPOS. EN EL PRIMERO SE UBICAN DOS ARCOS DE MEDIO PUNTO Y EN EL SEGUNDO CUERPO UN ARCO REMATANDO EN UNA CRUZ. EN LA PARTE CENTRAL SE UBICAN TRES HORNACINAS. LA HORNACINA CENTRAL DE MAYOR PROPORCION. FLANQUEADA POR CARTELONES. EN LAS HORNACINAS SE UBICAN RESPECTIVAMENTE DE IZQUIERDA A DERECHA: SAN JOSE, LA SAGRADA FAMILIA Y EL PADRE CELESTIAL Y SANTA MARIA.	POSEE UNA PORTADA DE UN CUERPO Y TRES CALLES ADIEMAS SE OBSERVA UNA PREDELA O PEDESTAL PARTIDO. EN LA CALLE CENTRAL SE UBICA UN PORTON, FLANQUEANDO EL ACCESO SE UBICAN COLUMNAS DE CAPTEL CORINTIO. CON FUSTE ESPIRALADO E MOSCAPO; EN EL INTEROCULMINIO SE UBICAN PEQUEÑAS HORNACINAS CON PEÑAS. SOBRE LA CORNISA SE OBSERVAN PINACULOS Y CARTELAS. CORONA EL MARFONTE UNA TORRE ESPADANA EN CADA EXTREMO. LA TORRE POSEE DOS CUERPOS. EN EL PRIMERO SE UBICAN DOS ARCOS DE MEDIO PUNTO Y EN EL SEGUNDO CUERPO UN ARCO REMATANDO EN UNA CRUZ. EN LA PARTE CENTRAL SE UBICAN TRES HORNACINAS. LA HORNACINA CENTRAL DE MAYOR PROPORCION. FLANQUEADA POR CARTELONES. EN LAS HORNACINAS SE UBICAN RESPECTIVAMENTE DE IZQUIERDA A DERECHA: SAN JOSE, LA SAGRADA FAMILIA Y EL PADRE CELESTIAL Y SANTA MARIA.

[illegible][illegible]

241 DESCRIPCIÓN GENERAL

LA CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA FORMA PARTE DEL CONJUNTO CATEDRALICIO, Y ESTÁ UBICADA AL LADO DEL EVANGELIO. ESTA CAPILLA TIENE CONFIGURACION LINEAL, POSEE UNA SOLA NAVE Y CINCO CAPILLAS. LOS MUROS DE LA NAVE PRESENTAN PINTURA MURAL IMITANDO MÁRMOL. LA CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA POSEE CINCO CAPILLAS LATERALES, TRES AL LADO DEL EVANGELIO Y DOS EN LA EPISTOLA. ESTA CUBIERTA POR BOVEDAS VAIDAS, PRESENTA CLARISIMO A EXCEPCION DEL TRANCEPTO. EL CRUCERO TAMBIEN CUBIERTO POR UNA BOVEDA BAIDA SE CORONA CON UNA LINTERNA. EL SOTOCORO PRESENTA PISO DE PIEDRA Y LADRILLO PASTELERO. DESDE EL INTERIOR DEL SOTOCORO SE OBSERVA PINTURA LINEAL, TIPICA DEL SIGLO XIX. EL PRESBITERIO PRESENTA UN RETABLO BARROCO DE TRES CALLES Y TRES CUERPOS. LOS MUROS LATERALES DEL PRESBITERIO MUESTRAN PORTADAS SIMPLES DE ESTILO ROMANICO CON ARCO DE MEDIO PUNTO, SOBRE LA PORTADA UN LIENZO Y UN LUNETO EN AMBOS MUROS, HACIA EL MURO DEL TRANCEPTO DE LA CATEDRAL SE UBICA UNA PORTADA QUE PRESENTA CINCO DOVELAS CON LLAGA PROFUNDA, SOBRE LA PORTADA SE UBICA UN FRONTON CON REMATES EN LOS EXTREMOS DE ESTILO NEOCLASICO. EN ESTE MURO SE UBICA LIENZOS, EL PULPITO DE ESTILO NEOCLASICO PRESENTA TAZA ANTEPECHO Y TORNAVOZ, SOBRE EL TORNAVOZ SE UBICA UNA ESCULTURA DE SAN JOSE Y EL NIÑO.



CODIGO UNICO CATASTRAL - CUC													3		CODIGO HOJA CATASTRAL										FICHA N°		0100100090		
CODIGO DE REFERENCIA CATASTRAL															CODIGO DE REGISTRO														
UBIGEO						SECTOR	MANZANA			LOTE			EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR	MANZANA			LOTE							
DPTO	PROV			DIST																									
0	8	0	1	0	1	010	0	1	0	0	0	9						010	0	1	0	0	9						

[illegible]

ANÁLISIS DE FACHADAS CONVENTO		
20	Portada	
21	Puerta	Porton
22		Secundaria
23		Garaje
24	Puerta-ventana	
25	Ventana	
26	Balcon	Antepecho
27		De caja
28		De cajón
29	Ajimez	Frontal
30		Esquina
31	Galeria	Arcos
32		Dinteles
33	Arco	Medio punto
34		Rebajado
35		Carpanel
36		Adintelado
37		Otros
38	Pilastras	
39	Machones	
40		
41	Tejaros	Techo
42		Muro
43	Can	
44	Adarajas	
45	Blazon	
46	Pavimentación	Revestimiento
47		Zocalo

--	--

257		RESPONSABLES															
FECHA																	
22	9	12	259	A						AMPARO MELENDEZ TORRES							
										ADELAIDA QUISPE HUALLPAMACHI							
										CLAUDIA CORDOVA MORALES							
										FERNANDO SEMINARIO SOLALIGUE							
HORA					ARO YADIRA GUERRA VERA					FERNANDO SEMINARIO SOLALIGUE							
9:00		AM			260	COORDINADOR DE BRIGADA					261	TECNICO CATALOGADOR					

LA ADVOCACION PRINCIPAL DE ESTA CAPILLA ES LA **"SAGRADA FAMILIA"**,
JESUS MARIA Y JOSÉ.

262	PROPIETARIO