



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

FICHA DE REGISTRO DE CATALOGACION DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DEL CENTRO HISTORICO DEL CUSCO

CÓDIGO ÚNICO CATASTRAL - CUC										2	CÓDIGO HOJA CATASTRAL						191	PICHA N°	0110320080				
																	192	CÓDIGO DE REFERENCIA CATASTRAL					
UBIGEO			SECTOR	MANZANA			LOTE		EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD	DC	SECTOR		MANZANA			LOTE				
PTO	PROV	DIST		011	0	3	2	0						011		0	3	2	0	8			
8	0	1	0	1	011	0	3	2	0	0	8					0	3	2	0	8			

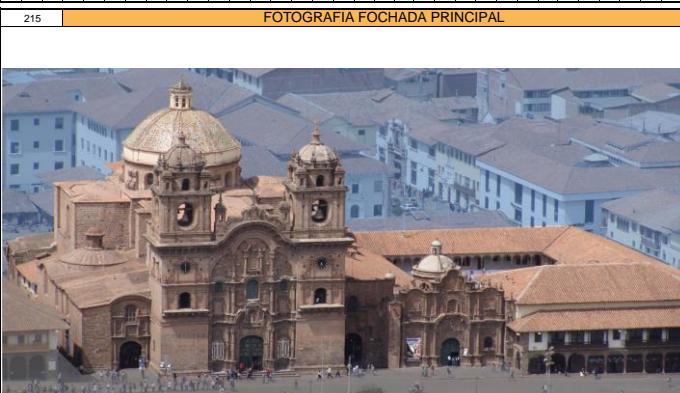
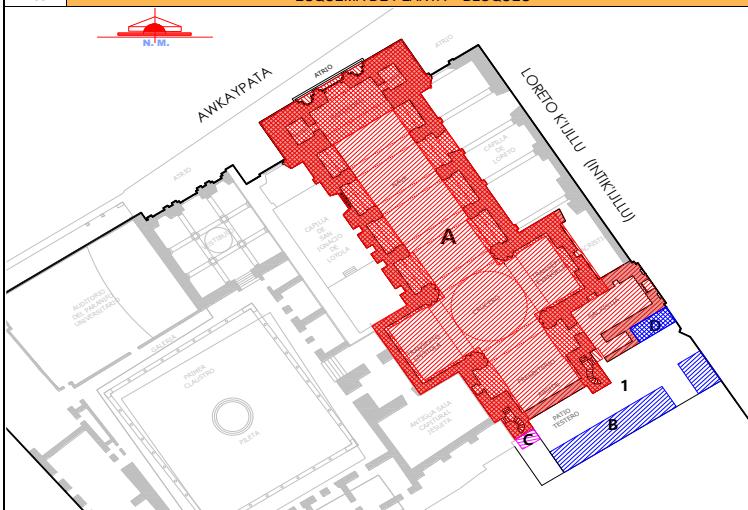


INFORMACION GENERAL

194	DECLARADO PATRIMONIO	RESOLUCION N° FECHA	R.S. Nro. 2900-72-ED 28/12/1972
195	DIRECCION	PLAZA DE ARMAS DEL CUSCO	
251	BARRIO	NUCLEO DEL CENTR HISTORICO	
196	DENOMINACION	TEMPLO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS	
197	CATEGORIA DE CATALOGACION	CH	PM-I
198	ZONIFICACION	AE-I	X
199	SECTORES DE PARAMETROS	C-SP	4
	SECTORES DE GESTION	S-SG	1
200	FILIACION CULTURAL	P-HISPANICO COLONIAL	REPUB. CONTEM
		X	X

02	CONTEXTO HISTÓRICO ESPACIAL
	<p>TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS FUE EDIFICADO EN EL ESPACIO DEL AMARU KANCHÍ QUE FUE RESIDENCIA DEL INKA WAYNA QHAPAO Y SU PANAKA. EN 1534 EN LA PARTICIÓN DE SOLARES TODA ESTA ÁREA CORRESPONDÍA A HERNANDO PIZARRO Y SUS HEREDEROS. LA PRIMERA FUNDACIÓN DEL TEMPLO SE EFECTUÓ EL 17 DE JULIO DE 1571 POR ORDEN DEL VIREY FRANCISCO DE LEDO A INICIATIVA DEL PADRE PROVINCIAL JERÓNIMO RU- DE PORTILLO.</p> <p>EL AÑO 1650, DESPUÉS DEL TERREMOTO DE 1650, SE EMPIEZA A CONSTRUIR UNA NUEVA EDIFICACIÓN LA QUE SE CONCLUYE DESPUÉS DE 17 AÑOS CON PARTICIPACIÓN DE MUCHOS ARQUITECTOS Y ALARIES</p>

ESQUEMA DE PLANTA - BLOQUE



216 DESCRIPCION DE LA FACHADA PRINCIPAL

EL TEMPLO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS, IMPONENTE INMUEBLE QUE DOMINA LA PLAZA MAYOR DEL CUSCO DESDE EL LADO SUR, PLANTEA UNA FACHADA SOBRESALIENTE RESPECTO A LOS VOLUMENES QUE CONFORMAN LAS CAPILLAS LATERALES Y EL ANTIGUO CONVENTO JESUITA.

ESTA FACHADA SIN DUDA ES CONSIDERADA UNA DE LOS MEJORES EXPOSIENTES DEL ESTILO BARROCO COLONIAL DE AMÉRICA, LA RECARGADA Y A LA VEZ EXPOSITA PORTADA RETABLO ESTÁ FLANQUEADA POR DOS IMPONENTES TORRES CUYO CAMPANARIO OCTAVO LOS SINGULARES ABACOS OS-BUF-CHICHE DAN CARÁCTER ÚNICO AL CONJUNTO.

ANÁLISIS DE BLOQUES CONSTRUIDOS

ANSWER

EL TEMPLO DE LA COMPAÑIA DE JESUS OCUPA UN IMPORTANTE AREA DENTRO DEL CONJUNTO RELIGIOSO DE UBICACION LATERAL RESPECTO AL CONVENTO JESUITA. LA NAVE PRINCIPAL ES DE PLANTA DE CRUZ LATINA FORMADA POR OCHO ARCOS FORMEROS DE MEDIO PUNTO CUATRO A CADA LADO Y SEIS ARCOS TORALES. LOS MURO DE LA EPISTOLA Y DEL EVANGELIO CUENTAN CON TRES CAPILLAS CON ALTARES Y RETABLOS CUYOS PILARES MUESTRAN PEDESTALES CON PILASTRAS PAREADAS ADOSADAS REMATADAS EN CAPITELES CORINTIOS; EN LAS JUNTAS DE CADA ARCO EXISTEN DECORACIONES ARABESCAS. EN EL ARQUITRABE LISO MUESTRA CARTELAS QUE SOSTIENEN UN BARANDILLA CON BALAUSTRADA TORNEADA DE MADERA QUE RECORRE TODA LA CONFIGURACION DEL TEMPLO. OSSENTI MANTIENE UN TRONO CENTRAL QUE COMUNICA LOS CAMBIOS LATERALES CON UNA CUBIERTA DE MADERA CON BOVEDAS, TANTO EN LAS NAVES COMO EN EL TRANSEPTO. EL PULPITO BARROCO CUENTA CON UNA CÁTEDRA O CÁLIZ CON CINCO TABLONES EN HORNACINAS CONTENIDO A LOS DOCTORES DE LA IGLESIA REMATADA CON FLORONES BORDEADOS DE TARIAS, EN CADA HORNACINA HAY UNA COLUMNA SALOMONICA SOSTENIDA POR CARTELAS CON MASCARONES FITOMORFOS. EN EL RESPALDO RETRATA A SAN IGNACIO DE LOYOLA CON DOS QUERUBINES A CADA LADO, TORNAZO ESCALONADO CON SIETE CRESTACIONES Y TRES PINACULOS, CADA UNO, UNA URNA CENTRAL QUE SIRVE COMO PEDESTAL PARA SOSTENER LA ESCULTURA EN BULBO DE SAN FRANCISCO JAVIER PREDICANDO. EL PRESBITERIO ESTA SOBRE ELEVADO CON RESPECTO DE LA NAVE A TRAVEZ DE DOS PELDANOS LIMITADO POR UNA BARDA DE MADERA. EXISTE DOS BALCONES DE CAJÓN EMBUDITOS, CALADOS Y DORADOS , DEBAJO DE ESTAS PRESENTA DOS PORTADAS PLATERESCA UNA CIEGA QUE CONECTABA CON LA ANTIGUA SACRISTIA Y LA OTRA A LA ACTUAL. EN LOS LUNETOS EXISTE UN VANO ABOCINADO EN ARCO DE MEDIO PUNTO PLANQUEADO POR NETOS QUE REPRESENTAN ESCENAS DE LA VIDA DE SAN IGNACIO DEL LOYOLA. CONSOLIDADA EN ESPACIO UNA CUBIERTA CON BOVEDA ESTRELLADA.



MUNICIPALIDAD DEL CUSCO

**GERENCIA DEL
CENTRO HISTÓRICO**
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE

241 LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO DE FACHADAS

An architectural line drawing of a cathedral facade, labeled "FACHADA 1" at the top center. The facade features two large towers with domes and crosses, a central arched entrance, and various decorative elements like niches and moldings.

This detailed black and white architectural drawing shows the front elevation of a church. The facade is highly ornate, featuring two large towers flanking a central section. Each tower has a bell at its base and a cross at the top. The central part of the facade includes a prominent arched entrance with intricate stonework above it. The entire design is composed of fine lines and cross-hatching, giving it a technical and historical appearance.

FACHADA 4	Codigo
-----------	--------

FICHA DE REGISTRO DE CATALOGACION DE INMUEBLES																							
	CÓDIGO ÚNICO CATASTRAL - CUC								3	CÓDIGO HOJA CATASTRAL								FICHA N°	0110320080				
	CÓDIGO DE REFERENCIA CATASTRAL																		CÓDIGO DE REGISTRO				
UBIGEO				SECTOR	MANZANA			LOTE		EDIFICA	ENTRADA	PISO	UNIDAD		DC		SECTOR	MANZANA			LOTE		
DPTO	PROV	DIST																					
0	8	0	1	0	1	011	0	3	2	0	0	8						011	0	3	2	0	8

